

**2-БӨЛІМ. ПӘНДЕРДІҢ КӨМЕГІМЕН БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША
ҚАЛЫПТАСАТЫН ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІНЕ ҚОЛ ЖЕТКІЗУ МАТРИЦАСЫ**

**2.1 Құзыреттілікті қалыптастыру мен жалпы білім беру бағдарламасы бойынша оқыту
нәтижелерінің арақатынасы матрицасы**

Құзыреттер	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12
ТҚ 1- коммуникация технологиясын, қарым-қатынас стратегиясын білу							+		+	+		+
ТҚ 2 – көпмәдениетті, полиэтникалық және көпконфессиялы бастапқы қоғамда сындарлы диалогты құру							+			+		+
ТҚ 3- шет және ана тілдерінде сауатты және дамыта сөйлеу,							+			+		+
ТҚ 4 – Дүниетанымы кең, ойлау мәдениеті жоғары білімді тұлғаны қалыптастыруға ықпал ететін іргелі математикалық, жаратылыстану және техникалық пәндерді білу	+	+						+	+			+
ТҚ 5 - есептерді құрастыру және шешу, талдау; нәтижелерін дәлелдеу; жаратылыстану ғылымдарының формулаларын, негізгі заңдылықтарын кәсіби қызметте қолдану	+	+						+	+			+
ТҚ 6 - қолданбалы есептерді шешу үшін талдау, синтез әдістерін қолдану, математикалық талдау және үлгілеу, теориялық және тәжірибелік зерттеу әдістерін қолдану	+					+	+		+			+
ТҚ 7 - Информатикаға қатысты негізгі ұғымдарды, принциптерді, теорияларды және фактілерді білу; негізгі ақпараттық технологиялар	+				+							
ТҚ 8 - кәсіби қызметте ақпараттық технологияларды қолдану және пайдалану	+				+							
ТҚ 9 - заманауи құралдарды пайдаланып бағдарламалау	+				+	+						
ТҚ 10 - этикалық, рухани және мәдени құндылықтарды, әлеуметтік мінез-құлықты реттеудің негізгі заңдылықтары мен		+					+		+			+

нысандарын, жеке тұлғаға әлеуметтік көзқарастарды, Қазақстан халықтарының дәстүрлері мен мәдениетін, қоғамның даму тенденцияларын білу;												
ТҚ 11- әртүрлі әлеуметтік жағдайларда дұрыс бағдарлану, шығармашылық ойлау, әлемнің басқа халықтарының салт-дәстүріне, мәдениетіне төзімділік таныту, белсенді өмірлік ұстанымға ие болу		+										+
ТҚ 12 – әлеуметтік-мәдени зерттеудің әдістерін меңгеру, түйінді жағдайларды талдау								+	+			+
ТҚ 13 - Білу: логикалық, әдістемелік, жалпы оқу іс-әрекетінің элементтерін, мақсат қояды ұйымдастыру тәсілдерін, жоспарлауды, талдауды, рефлексияны, өзін-өзі бағалауды.						+	+	+				
ТҚ 14 - кәсіби тәжірибенің әртүрлі салаларындағы үлгілі есептерді шешуге қажетті категориялар мен әдістер жүйесін қолдану, теориялық және эксперименттік зерттеулерді, әртүрлі кәсіби есептерді шешуде алынған мәліметтерді өңдеу үшін математикалық талдау мен үлгілеудің негізгі әдістерін қолдану; алынған мәліметтерді кейін ғылыми мақалаларда, баяндамаларда, қорытындыларда және т.б. кәсіби мәселелерді шешуде пайдалану үшін библиографиялық және акпараттық-ізвестіру жұмыстарын жүргізу;					+	+	+	+				
ТҚ 15 – басқаның жеке басын қабылдау, эмпатия, сенімді байланыс пен диалог орнату, адамдарды сендіру және қолдау; стандартты емес жағдайларда ұйымдастырушылық және басқарушылық				+		+						

шешімдерді табу және олар үшін жауапкершілікті алуға дайын болу, оқу және өндірістік тәжірибе кезеңінде теориялық білімдерін тиімді бекіту, мамандықтар бойынша пәндерді саналы түрде тандау, өз қызметін талдау және оның әдістерін қолдана білу, адамның өз іс-әрекеті мен психикалық жай-күйін эмоционалды және когнитивті реттеу (оңтайландыру үшін).												
ТҚ 16 - Экономика және кәсіпкерлік қызмет негіздерін білу; бизнестегі кәсіпкерлік тәуекелдердің рөлі, экономика мен кәсіпкерліктегі мемлекеттік сектордың маңызы; Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; жоба табысының маңызды факторлары, жобаны басқару құжаттамасының құрамы, жобалау жұмыстарын ыдыратуға арналған стандартты құралдар; әзірленетін инновациялық процестердің тиімділігін бағалау негіздері; жобалау-зерттеу қызметінің әдістемесінің негіздері		+										+
ТҚ 17 – экономиканы мемлекеттік реттеу әдістерін анықтау, кәсіпкерлік пен мемлекеттік қатынастарды реттейтін қағидалар мен нормаларды қолдану; бизнесте тәуекелдерді басқару әдістерін қолдану; қолданыстағы заңнаманы басшылыққа алу; жобаны басқару құжаттарын, тәуекелдерді басқару жоспарын әзірлеу; инновациялық дамудағы практикалық мәселелерді шешу үшін алған білімдерін қолдану; жобалау-зерттеу жұмыстарының мақсаты мен міндеттерін анықтау		+							+			+

ТҚ 18 - Пән бойынша алған білімдерін кәсіпкерлік қызметте пайдалану дағдыларын меңгеру; экономикалық және іскерлік қатынастар мен тәуекелдерді талдау; экономикада оң нәтижелерге жету мақсатында құқықтық нормаларды пайдалану; компанияның дамуындағы инновациялық жобаларды басқару, ғылыми, аналитикалық, статистикалық есептерді оқу және инновациялық дамуды бағалау әдістері; ғылыми-зерттеу және конструкторлық жұмыстардың теориялық және эксперименттік нәтижелерін тіркеу		+							+			+
ТҚ 19 - өткен және қазіргі заманғы режиссерлік және продюсерлік өнер саласындағы жетістіктер туралы түсінігі болу	+					+					+	
ТҚ 20 - халықтың тарихы, мәдениеті және этнографиясы, кино өнерінің теориясы туралы хабардар болу	+					+					+	
ТҚ 21 - теориялық және әдістемелік негіздер мен шығармашылық құрамдас бөліктер: бейнелеу шешімі, музыкалық безендіру және актерлік шеберлік үшін қажетті кинодраматургия, этнография және халықтық қолданбалы өнер, фольклор білу	+											
ТҚ 22 - визуалды және дыбыстық технологиялар. Бұл кадрға түсіру, жарықтандыру, монтаждау, дыбыс жазу және дыбыс монтаждау техникасын білуді қамтиды	+					+						
ТҚ 23 – кино мен теледидардағы заманауи үрдістер, бұл өзекті және қызықты жұмыстар жасауға мүмкіндік береді	+					+		+				
ТҚ 24 - актерлік өнердің ерекшелігі білу	+					+						
ТҚ 25 – шығармашылық қызмет психологиясының негіздерін білу			+	+		+						

ТҚ 26 - экрандық бейненің дыбыс-бейне композициясын және түстік/жарық пластикасын жасау принциптері білу			+								+	
ТҚ 27 - қоюшы суретшімен және оның тобымен (костюмдер бойынша суретші, безендіруші суретші, грим бойынша суретші және т.б.) қойылым жұмыстарының принциптері білу	+			+		+						+
ТҚ 28 - кино және теледидардағы менеджмент және маркетинг негіздері білу		+			+		+					
ТҚ 29 - жобаны жоспарлау кезеңін жүзеге асырудың мәні мен технологиялары және оны іске асыру жолдары білу			+	+		+						
ТҚ 30 - ұжымдық шығармашылықтың этикалық қағидаттары, ынтымақтастықтың мақсаттары, міндеттері мен шарттары білу				+			+					
ТҚ 31 - жаңа қойылымдар (спектакльдер, концерттер, қойылымдар) шығару және бұрын жасалған қойылымдарды жаңарту бойынша жұмыстар жүргізу				+	+	+						
ТҚ 32 - кино тілінің қазіргі заманғы деңгейін және кино мен ТВ өнерінің жаңа көрнекі құралдарын пайдалана отырып, әртүрлі жанрдағы бірегей кинематографиялық және телевизиялық шығармалар жасау			+			+	+				+	
ТҚ 33 - кинофильмдердің, телевизиялық контенттің тақырыбын, идеясын, аса тапсырмасын, композициялық негіздерін анықтау, болжау және іске асыру			+			+	+				+	
ТҚ 34 - кино/теледидар жобаларының қызықты және қызықты режиссерлік экспликациясын (қойылым жоспарын) жасау	+		+	+		+						
ТҚ 35 - дыбыс-бейне жазу туындыларын шығарудың			+		+	+	+	+				

күрделі көркемдік-өндірістік процесін шеберлікпен ұйымдастыру және басқару												
ТҚ 36 – кинофильмнің барлық авторлық ұжымымен (сценарий авторы, кинооператор, суретші, композитор, дыбыс операторы) фильмді жасау жөніндегі басты және негізгі рөлдерді орындаушы актерлерді қоса алғанда, мақсатты жұмыстың толық циклін жоғары көркемдік деңгейде жүзеге асыру. Телевизиялық бағдарламалардың рейтингін көтеру мүмкіндігін қажетті арнаға бағыттап алады			+	+	+	+	+					
ТҚ 37 - кино/теле қойылымдардың әдеби негіздерінің режиссерлік мағыналық және экрандық интерпретациясын әзірлеу			+		+	+	+				+	
ТҚ 38 - түсіру тобының негізгі құрамының өнімді және жемісті бірлескен жұмысы үшін жағдай жасау				+	+		+					
ТҚ 39 - пластика, сахналық сөйлеу, музыка және вокал бойынша мамандарды репетицияға тарту				+		+	+					
ТҚ 40 - фильмнің бірыңғай аудиовизуалдық композициясын және бейнелеу пластикасын жасау			+		+						+	
ТҚ 41- көркемдік және мәдени-тарихи аспектілерде өнер туындысын талдай алады, өнер туындыларының жанрлық-стильдік ерекшелігін, олардың идеялық тұжырымдамасын анықтай алады	+		+			+						
ТҚ 42 - кино өндірісінің қазіргі заманғы технологияларын пайдалану			+		+						+	
ТҚ 43 - режиссерлік талдау және қойылымның әдеби негізін жетілдіру	+		+			+						

ТҚ 44 - көптеген кейінгі дайындық жұмыстарына қажетті рөлдік сипаттамаларын айқындай отырып, мизансцендерді әзірлеу, басты және негізгі рөлдерге актерлерді іріктеу			+	+		+	+					
ТҚ 45 - әр түрлі тәсілдермен дайындық жұмыстарын ұйымдастыру				+			+	+				
ТҚ 46 - сценарийді және рөлді пәрменді талдау		+			+	+				+		
ТҚ 47 - қоюшы суретшімен бірге кеңістіктік шешімді және қойылымды декорациялық безендіруді әзірлеу				+							+	
ТҚ 48 - композитормен, дыбыс операторымен ынтымақтастықта қойылымның музыкалық және шулы партитурасын әзірлеу				+	+	+	+				+	
ТҚ 49 - хореографпен, сахналық қозғалыс және акробатика жөніндегі мамандармен бірлесіп қойылымның пластикалық партитурасын әзірлеу				+	+	+	+			+	+	
ТҚ 50 - кәсіби қызметтің міндеттерін шешу үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды қолдану			+		+						+	
ТҚ 51 - Шығармашылық жобаларды әзірлеу және іске асыру	+		+	+	+	+						+

РАЗДЕЛ 2. МАТРИЦА ДОСТИЖИМОСТИ ФОРМИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ С ПОМОЩЬЮ ДИСЦИПЛИН

2.1 Матрица соотношения результатов обучения по образовательной программе в целом с формированием компетенции

Компетенции	РО 1	РО 2	РО 3	РО 4	РО 5	РО 6	РО 7	РО 8	РО 9	РО 10	РО 11	РО 12
КК1- знать технологию общения, стратегию коммуникации							+		+	+		+
КК2 - строить конструктивный диалог, общение в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе							+			+		+
КК3- грамотной и развитой речью, родным и иностранными языками							+			+		+
КК4 – Знать фундаментальные математические, естественнонаучные и технические дисциплины, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления	+	+						+	+			+
КК5 - формулировать и решать задачи, анализировать; доказывать полученные результаты; применять формулы, основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	+	+						+	+			+
КК6 - применять методы анализа, синтеза для решения прикладных задач, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	+					+	+		+			+
КК7 - Знать основные концепции, принципы, теории и факты, связанных с информатикой; основные информационные	+				+							

технологии												
КК8 - применять и использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	+				+							
КК9 - программирование с использованием современных инструментальных средств	+				+	+						
КК10 - знать этические, духовные и культурные ценности, основные закономерности и формы регуляции социального поведения, социологические подходы к личности, традиции и культуру народов Казахстана, тенденции развития общества		+					+		+			+
КК11 - адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях, креативно мыслить, быть толерантным к традициям, культуре других народов мира, иметь активную жизненную позицию		+										+
КК12 – владеть методами социально-культурных исследований, анализа проблемных ситуаций								+	+			+
КК13 - Знать: элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.						+	+	+				
КК14 - использовать системы категорий и методов, необходимых для решения типовых задач в различных областях профессиональной практики, применять теоретическое и экспериментальное исследования, основные методы математического анализа и моделирования для обработки данных, полученных при решении различных профессиональных задач,					+	+	+	+				

[illegible]

процессов; основы методологии проектной и исследовательской деятельности												
КК17 - выделять методы государственного регулирования экономики, применять принципы и нормы, регулирующие предпринимательские и государственные отношения; использовать методы регулирования рисков в предпринимательстве; ориентироваться в действующем законодательстве; разрабатывать документы по управлению проектом, план управления рисками; применять полученные знания для решения практических задач в инновационном развитии; определять цели и задачи проектной и исследовательской работы		+							+			+
КК18 - Владеть навыками использования полученных знаний по предмету в предпринимательской деятельности; анализа экономических и предпринимательских отношений и рисков; использования правовых норм в целях достижения положительных результатов в экономике; управления инновационными проектами в развитии компании, чтения научных, аналитических, статистических отчетов и методами оценки инновационного развития; оформления теоретических и экспериментальных результатов исследовательской и проектной работы		+							+			+
КК19- иметь представление о достижениях в области режиссерского и продюсерского искусства прошлого и современности	+					+					+	

КК20- знать об истории, культуре и этнографии народа, теории киноискусства	+					+					+	
КК21 - знать теоретические и методические основы и творческие составляющие: киносценарию, этнографию и народное прикладное искусство, фольклор, необходимое для изобразительного решения, музыкального оформления и актерского мастерства	+											
КК22 - знать визуальные и звуковые технологии. Это включает знание техники кадрирования, освещения, монтажа, звукозаписи и звуковой монтаж	+					+						
КК23 – знать современные тенденции в кино и ТВ, что позволяет создавать работы, которые актуальны и интересны	+					+		+				
КК24- знать специфику актерского искусства	+					+						
КК25- знать основы психологии творческой деятельности			+	+		+						
КК26- знать принципы создания аудиовизуальной композиции и колоритной цвето/световой пластики экранного изображения			+								+	
КК27- знать принципы постановочной работы с художником-постановщиком и его группой (художником по костюмам, художником декоратором, художников по гриму и т.д.)	+			+		+						+
КК28- знать основы менеджмента и маркетинга в кино и на ТВ		+			+		+					
КК29- знать сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта и пути его реализации			+	+		+						
КК30- знать этические принципы коллективного творчества, цели, задачи и условия сотрудничества				+			+					

КК31- проводить работы по выпуску новых и возобновлению ранее созданных постановок (спектаклей, концертов, представлений)				+	+	+						
КК32- создавать оригинальные кинематографические и телевизионные произведения разных жанров с использованием современного уровня киноязыка и новейших выразительных средств кино и ТВ искусства			+			+	+				+	
КК33- определить, прогнозировать и реализовать тему, идею, сверхзадачу, композиционные основы кинофильмов, телевизионного контента			+			+	+				+	
КК34- создать интересную и увлекательную режиссерскую экспликацию (постановочный план) кино/телепроектов	+		+	+		+						
КК35- умело организовать и руководить сложным художественно-производственным процессом постановки аудиовизуальных произведений			+		+	+	+	+				
КК36- осуществлять на высоком художественном уровне полный цикл целенаправленной работы со всем авторским коллективом кинофильма (автор сценария, кинооператор, художник, композитор, звукооператор) включая актеров-исполнителей главных и основных ролей, по созданию фильма. Умел направлять в нужное русло возможности повышения рейтингов телевизионных программ			+	+	+	+	+					
КК37- разрабатывать режиссерскую смысловую и экранную интерпретацию литературных основ кино/теле постановок			+		+	+	+				+	

КК38- создавать условия для продуктивной и плодотворной совместной работы основного состава съемочной группы				+	+		+					
КК39- привлекать к репетициям специалистов по пластике, сценической речи, музыке и вокалу				+		+	+					
КК40- создавать единую аудиовизуальную композицию и изобразительную пластику фильма			+		+						+	
КК41- анализировать произведение искусства в художественных и культурно-историческом аспектах, умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию	+		+			+						
КК42- владеть навыками использования новейшей современной технологии кинопроизводства			+		+						+	
КК43- владеть навыками режиссерского анализа и совершенствования литературной основы постановки	+		+			+						
КК44- владеть навыками разработки мизансцен, подбора актеров на главные и основные роли, определением их ролевых характеристик, необходимых для многих последующих подготовительных работ			+	+		+	+					
КК45- владеть навыками организации различными способами репетиционной работы				+			+	+				
КК46- владеть навыками действенного анализа сценария и роли		+			+	+				+		
КК 47- владеть навыками разработки вместе с художником-постановщиком пространственного решения и декорационного оформления постановки				+							+	
КК48 - владеть навыками разработки музыкальной и шумовой партитуры постановки в сотрудничестве с				+	+	+	+				+	

композитором, звукооператором												
КК49- владеть навыками разработки совместно с хореографом, специалистами по сценическому движению и акробатике пластическую партитуру постановки				+	+	+	+			+	+	
КК50- владеть навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности			+		+						+	
КК51 – быть компетентным в разработки и реализации творческих проектов	+		+	+	+	+						+

SECTION 2. THE MATRIX REACHABILITY OF THE GENERATED LEARNING OUTCOMES OF THE EDUCATIONAL PROGRAM WITH DISCIPLINES

2.1 Matrix of correlation of learning outcomes in the educational program as a whole with the formation of competence

Competences	ER 1	ER 2	ER 3	ER 4	ER 5	ER 6	ER 7	ER 8	ER 9	ER 10	ER 11	ER 12
KC1- know communication technology, communication strategy							+		+	+		+
KC2 - build constructive dialogue, communication in a multicultural, multi-ethnic and multi-religious society							+			+		+
KC3- speak literate and developed speech, native and foreign languages							+			+		+
KC4 – Know the fundamental mathematical, natural science and technical disciplines that contribute to the formation of a highly educated person with a wide outlook and culture of thinking	+	+						+	+			+
KC5 - formulate and solve problems, analyze; prove the results obtained; apply formulas, basic laws of natural science disciplines in professional activity	+	+						+	+			+
KC6 - apply methods of analysis, synthesis for solving applied problems, apply methods of mathematical analysis and	+					+	+		+			+

modeling, theoretical and experimental research												
KC7 - Know the basic concepts, principles, theories and facts related to computer science; Basic Information Technology	+				+							
KC8 - apply and use information technology in professional activities	+				+							
KC9 - programming using modern tools	+				+	+						
KC10 - know ethical, spiritual and cultural values, the main patterns and forms of regulation of social behavior, sociological approaches to the personality, traditions and culture of the peoples of Kazakhstan, trends in the development of society		+					+		+			+
KC11 - adequately navigate various social situations, think creatively, be tolerant of traditions, culture of other peoples of the world, have an active life position		+										+
KC12 – own the methods of socio-cultural research, analysis of problem situations								+	+			+
KC13 - Know: elements of logical, methodological, general educational activities, ways to organize goal setting, planning, analysis, reflection, self-assessment.						+	+	+				
KC14 - use systems of categories and methods necessary to solve typical problems in various fields of professional practice, apply theoretical and experimental research, basic methods of mathematical analysis and modeling for processing data obtained in solving various professional problems, conduct bibliographic and information-search work with the subsequent use of data in solving professional problems and the design of scientific articles, reports, conclusions, etc.					+	+	+	+				
KC15 - perception of the identity of the other, empathy, establishment of trust contact and dialogue,				+		+						

persuasion and support of people; finding organizational and management decisions in non-standard situations and readiness to take responsibility for them, effective consolidation of theoretical knowledge during the period of training and production practices, informed choice of specialization disciplines, analysis of their activities and the ability to apply methods of emotional and cognitive regulation (to optimize) their own activities and mental state												
KC16 - Know the basics of economics and entrepreneurship; the role of entrepreneurial risks in business, the importance of the public sector in the economy and entrepreneurship; main provisions of the current legislation of the Republic of Kazakhstan; Critical Project Success Factors, Project Management Documentation, Standard Project Decomposition Tools the basis for evaluating the effectiveness of innovative processes being developed; Fundamentals of Design and Research Methodology		+										+
KC17 - highlight the methods of state regulation of the economy, apply the principles and norms governing business and state relations; use risk management methods in entrepreneurship; navigate the current legislation; develop project management documents, risk management plan; apply the knowledge gained to solve practical problems in innovative development; determine the goals and objectives of the design and research work		+							+			+
KC18 - Know the skills of using the acquired knowledge on the subject in entrepreneurial activity; analysis of economic and		+							+			+

business relations and risks; the use of legal norms in order to achieve positive results in the economy; management of innovative projects in the development of the company, reading scientific, analytical, statistical reports and methods of evaluating innovative development; registration of theoretical and experimental results of research and design work												
KC19- have a representation about achievements in the field of directorial and production art of the past and present	+					+					+	
KC20- know about the history, culture and ethnography of the people, the theory of cinema	+					+					+	
KC21 - know theoretical and methodological foundations and creative components: film dramaturgy, ethnography and folk applied art, folklore, necessary for visual solution, musical design and acting	+											
KC22 - know visual and sound technologies. This includes knowledge of framing, lighting, editing, sound recording and sound editing techniques	+					+						
KC23 – modern trends in cinema and TV, which allows you to create works that are relevant and interesting	+					+		+				
KC24- know specifics of acting	+					+						
KC25- know fundamentals of the psychology of creative activity			+	+		+						
KC26- know principles of creating audiovisual composition and colorful color/light plasticity of the screen image			+								+	
KC27- know principles of production work with the production designer and his group (costume designer, decorator, make-up artists, etc.)	+			+		+						+
KC28- know basics of film and TV management and marketing		+			+		+					

KC29- know essence and technology of project planning stage implementation and ways of its implementation			+	+		+						
KC30- Know ethical principles of collective creativity, goals, objectives and conditions of cooperation				+			+					
KC31- carry out work on the release of new and resumption of previously created productions (performances, concerts, performances)				+	+	+						
KC32- create original cinematic and television works of different genres using the modern level of film language and the latest expressive means of cinema and TV art			+			+	+				+	
KC33- determine, predict and implement the topic, idea, super task, compositional foundations of movies, television content			+			+	+				+	
KC34- create an interesting and exciting director's explication (production plan) of cinema/television projects	+		+	+		+						
KC35- skillfully organize and manage the complex artistic and production process of staging audiovisual works			+		+	+	+	+				
KC36- to carry out at a high artistic level a full cycle of purposeful work with the entire team of authors of the film (scriptwriter, cameraman, artist, composer, sound engineer), including actors-performers of the main and main roles, to create the film. Able to direct in the right direction the possibilities of increasing the ratings of television programs			+	+	+	+	+					
KC37- develop a director's semantic and screen interpretation of the literary foundations of cinema/television productions			+		+	+	+				+	
KC38- create conditions for productive and fruitful joint work of the main crew				+	+		+					

KC39- involve specialists in plastic, stage speech, music and vocals in rehearsals				+		+	+					
KC40- create a single audiovisual composition and visual plastic film			+		+						+	
KC41- analyze the work of art in artistic, cultural and historical aspects, is able to determine the genre and style specifics of works of art, their ideological concept	+		+			+						
KC42- have the skills of using the latest modern filmmaking technology			+		+						+	
K43- Have the skills director's analysis and improvement of the literary basis of the production	+		+			+						
KC44- Have the skills development of mise-en-scenes, selection of actors for the main and main roles, determination of their role characteristics necessary for many subsequent preparatory work			+	+		+	+					
KC45- Have the skills organization of rehearsal work in various ways				+			+	+				
KC46- Have the skills effective analysis of the scenario and role		+			+	+				+		
KC 47- Have the skills development together with the production designer of the spatial solution and decoration of the production				+							+	
KC48 - Have the skills development of the musical and noise score of the production in collaboration with the composer, sound engineer				+	+	+	+				+	
KC49- Have the skills development, together with the choreographer, specialists in stage movement and acrobatics, of the plastic score of the production				+	+	+	+			+	+	
KC50 - Have the skills application of modern information technologies to solve problems of professional activity			+		+						+	
KC51- be competent Development and implementation of creative projects	+		+	+	+	+						+