

В031 МОДА, ДИЗАЙН

ПРОГРАММА

**творческих вступительных экзаменов
по образовательным программам БВ042100 «Дизайн»,
БВ02102 «Декоративное искусство и этнодизайн»**

№1. Экзамен. Рисунок.

№2. Экзамен. Черчение.

№1. Экзамен. Рисунок

Содержание задания на вступительном экзамене по рисунку соответствует программе общеобразовательной школы и составлено с учетом знаний, умений и навыков, полученных на школьных и факультативных занятиях-для выпускников школ.

На творческом экзамене по рисунку, поступающий должен выполнить:

- Рисунок не сложной гипсовой розетки простым карандашом;
- Передать конструктивное построение и объем;
- Выполнить тональное решение рисунка в условиях данного освещения.

Рисунок выполняется карандашом на формате А2 с соблюдением ГОСТа.

Продолжительность экзамена 3 часа.

При оценке выполненных работ по рисунку, учитываются следующие критерии оценки знаний и умений абитуриента:

1. Знание законов композиции, умение размещать рисунок на формате.
2. Уровень осмысления и передачи конструктивной основы формы предметов. Степень решения задач линейной перспективы.
3. Умение передачи объемной формы предмета средствами рисунка: светотональным решением, обобщением, выявлением главного и второстепенного.
4. Владение техникой рисунка, сходство с оригиналом.

Практическая работа творческого вступительного экзамена по рисунку оценивается по указанным критериям. Выводится средний балл по всем критериям.

Критерии оценки работ по рисунку для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

I. Высокий уровень — от 30 до 45 баллов - «отлично»

1. Высокий уровень композиционного решения рисунка.
2. Высокий уровень анализа и построения конструктивной основы предмета в пространстве.
3. Высокая степень выявления свето-тоновой формы предмета в пространстве.
4. Высокая степень использования графических средств: цельность рисунка, передача материальности.

II. Хороший уровень — от 16 до 29 баллов - «хорошо»

1. Хороший уровень композиционного решения рисунка.
2. Хороший уровень анализа и построения конструктивной основы предмета в пространстве.
3. Хорошая степень выявления свето-тоновой формы предмета в пространстве.
4. Хорошая степень использования графических средств: цельность рисунка, передача материальности.

III. Средний уровень — от 5 до 15 баллов - «удовлетворительно»

1. Средний уровень композиционного решения рисунка.
2. Средний уровень анализа и построения конструктивной основы предмета в пространстве.
3. Средняя степень выявления свето-тоновой формы предмета в пространстве.
4. Средняя степень использования графических средств: цельность рисунка, передача материальности.

IV. Низкий уровень — от 0 до 4 баллов - «неудовлетворительно»

1. Низкий уровень композиционного решения рисунка.
2. Низкий уровень анализа и построения конструктивной основы предмета в пространстве.
3. Низкая степень выявления свето-тоновой формы предмета в пространстве.
4. Низкая степень использования графических средств: цельность рисунка, передача материальности.

№2. Экзамен. Черчение

Содержание задания на вступительном экзамене по черчению соответствует программе средней общеобразовательной школы для всех поступающих на образовательные программы 6В042100 «Дизайн», 6В02102 «Декоративное искусство и этнодизайн».

На творческом экзамене поступающий должен выполнить карандашом и чертежными инструментами следующее задание: проецирование геометрических фигур (шестиугольной пирамиды и куба) в трех проекциях: фронтальная, горизонтальная, профильная. Чертеж выполняется на формате А2с соблюдением ГОСТа.

Продолжительность экзамена – 3 часа.

Практическая работа творческого вступительного экзамена по черчению оценивается по указанным критериям. Выводится средний балл по всем критериям.

При оценке выполненных работ по черчению, учитываются следующие критерии оценки знаний и умений абитуриента:

1. Расположение трех проекций объекта на формате;
2. Правильное использование типов линий;
3. Степень владения чертежными инструментами;
4. Оформление формата, заполнение основной надписи.

Критерии оценки работ по черчению для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

I. Высокий уровень — от 30 до 45 баллов - «отлично»

1. Высокий уровень решения законов черчения.
2. Высокая степень построения конструктивной линии детали.
3. Высокая степень владения чертежными инструментами.
4. Полностью завершенная работа.

II. Хороший уровень — от 16 до 29 баллов - «хорошо»

1. Хороший уровень решения законов черчения.
2. Хорошая степень построения конструктивной линии детали.
3. Хорошая степень владения чертежными инструментами.
4. Хорошая степень завершенности работы.

III. Средний уровень — от 5 до 15 баллов - «удовлетворительно»

1. Средний уровень решения законов черчения.
2. Средняя степень построения конструктивной линии детали.
3. Средняя степень владения чертежными инструментами.
4. Частичная завершенность работы.

IV. Низкий уровень — от 0 до 4 баллов - «неудовлетворительно»

1. Низкий уровень решения законов черчения.
2. Низкая степень построения конструктивной линии детали.
3. Низкая степень владения чертежными инструментами.
4. Незавершенная работа.