УНИВЕРСИТЕТ «ТУРАН-АСТАНА»

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого Совета
Университета «Туран-Астана»
Протокол № 9 «22» 04 2022г
Председатель Ученого Совета
профессор Джапарова Г.А.

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
6В02102 «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ЭТНОДИЗАЙН»
СРОК ОБУЧЕНИЯ - 5 ЛЕТ
ПРИЕМ -2022 ГОДА

НУР-СУЛТАН, 2022

Код модуля	Наименование модуля	Код дисциплины	Наименование дисциплин	Краткое содержание	Количество кредитов (KZ/ECTS)	Семестр	Пререкревизиты,	Постреквизиты	Ожидаемые результаты изучения дисциплины
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Базовые дисциплины									
M8	Живопись и материальная культураM8 "Живопись и материальная культура"	Kes/ZhI/ Pain 2214	Живопись	**Цель изучения дисциплины**: курс живописи изучает целостно воспринимать натуру, выражать живописными средствами, полученное при восприятии реальной действительности. Формирование понимания роли фундаментальной живописной подготовки в дизайне. Методы изображения объемной предметной формы средствами живописи. Творческие принципы живописного изображения. Натюрморт из несложных бытовых предметов. Натюрморт из предметов и драпировок насыщенных, контрастных и холодных цветов. Натюрморт из предметов быта близкой тональной насыщенности. Натюрморт из предметов различных по фактуре. Изучение техник кроющих красок (гуашь, темпера, акрил).Натюрморт из предметов сложных очертаний и фактуры материала. Натюрморт с использованием гипсовой детали, предметов различных форм и фактур в интерьере	6	4	Рисунок	Композиция II(по профилю)	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** методов изображения объемной предметной формы средствами живописи. Творческие принципы живописного изображения. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** работать с различными живописными материалами и приемами. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** изображения разных по форме предметов (утварь, предметы интерьера, ткани и т.д.).
		KN/ O Zh / F Pain 2214	Основы живописи	**Цель изучения дисциплины:** изучение живописи, как одного из видов художественного отображения действительности Система пространственных отношений.Значение теории	6	4	Рисунок, Композиция 1	Композиция II(по профилю)	**1.Приобретаемые обучающимися знания**: основных законов, техник и приемов станковой живописи, законы колористики и светотени. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** моделировать пространства и

				перцептивной перспективы в живописи. Правила композиции в живописи. Цветовые и тоновые отношения в живописи. Живопись группы предметов.- натюморт. Живопись полуфигуры человека в интерьере. Этюд фигуры человека в интерьере.					объемы посредством цвета и тени, строить цветоритмические композиции с использованием различных техник и композиционную основу посредством цвета. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** владение основами живописной изобразительной грамоты.
		OT I/II I/Ais 4217	История искусств I	**Цель изучения дисциплины:** расширение общего кругозора, пополнение теоретической базы подготовки по специальности, получение систематизированных знаний из обширного материала истории искусств. История искусства должна передавать социокультурный, духовный опыт поколений и одновременно профессиональный опыт искусства как способа творческой деятельности. Опыт истории искусства специфичен: включает обучение «языку» пластических, изобразительных искусств, целенаправленное формирование навыков восприятия произведения искусства, развитие художественного зрения.	5	7	Современная история Казахстана	Современный дизайн	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** основные направления, стили в изобразительном искусстве от первобытной культуры до современности. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** анализировать произведения искусства в единстве формы и содержания **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** владения терминологией, принятой в искусстве, в обозначении основных периодов и стилей
		MMT/ IMK/ HMC 4217	История материальной культуры и дизайна	**Цель изучения дисциплины:** творческое освоение наследия мировой и отечественной культуры с древнейших времен до наших дней, обучение будущих дизайнеров теоретическим основам классической и современной истории дизайна, а также умениям, необходимым для эффективной организации творческой работы и в составлении целостного, разностороннего представления о развитии различных культурных общностей. Материал излагается по основным этапам развития культуры	5	7	Основы дизайна 1, Современная история Казахстана	Современный дизайн, Современные материалы в дизайне	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** об основных этапах развития мировой культуры и искусства; влиянии развития научно-технической революции на появление новых стилей и объектов дизайна **2.Приобретаемые обучающимися умения:** определять составляющие стиля и работать с ними; определять периоды и свойственные им приемы дизайна **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** анализа стилей в искусстве и дизайне; анализа

				(Первобытная эпоха и Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время). Рассматриваются базовые особенности (этапы эволюции культуры и связанные с ними ключевые исторические события, общественные идеалы, специфика повседневной жизни, наука и искусство, вклад данной цивилизации в мировую культуру).					форомобразования объектов дизайна; приемов стилеобразования; анализа способов решения предметно-пространственной среды
		Kom/Kom/Com 2215	Композиция II(по профилю)	**Цель изучения дисциплины:** выработка сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере дизайна, а также в сфере индустрии красоты и рекламной деятельности, получение ими знаний в области художественного формообразования. Развитие эстетического вкуса, опирающегося на интуитивное отношение к творческому процессу вообще и к красоте в частности. Знание основ композиции, и её применение на практике в процессе создания и коррекции визуального образа является основой для освоения обучающимся специализации в области дизайна, рекламы и имиджмейкерских услуг.	6/6	4	Композиция I,	Специальная живопись, Производственное обучение I, II, Скульптура и пластическое моделирование	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** основные средства выражения художественного образа: форма, цвет, фактура; законы композиции и восприятия формы на плоскости и в пространстве: равновесие, единство и соподчинение, композиционный центр; средства гармонизации композиции: ритм, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** разрабатывать композиционную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению поставленной задачи; использовать возможные композиционные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** разрабатывать комплекс функциональных, композиционных решений.
		DIS/SDI/SDI 2215	Стили в дизайне и интерьере	**Цель изучения дисциплины**: изучение закономерностей развития стилей убранства интерьера в культурно-историческом контексте в ходе формирования профессиональных навыков дизайнера. Формирование представлений об исторических стилях убранства интерьеров; ознакомление со стилевыми особенностями интерьеров различных	6/6	4	История искусств I, Цветоведение, Композиция 1	История материальной культуры и дизайна	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** основы современной художественной культуры и тенденции развития стилей в интерьере **2.Приобретаемые обучающимися умения:** применять полученные знания в современном концептуально-дизайнерском проектировании **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** правильной организации внутреннего пространства здания, его конструктивные и

				национальных; школ дизайна; овладение специальной архитектурно-строительной и мебельной терминологией; подготовка к выработке необычного, нестандартного, нового художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании интерьерных объектов.					декоративные особенности
M9	Модуль Специальный №9 "Современные технологии в ДПИ"	KGN/OGK/BGS 4220	Ювелирное искусство	**Цель изучения дисциплины:** формирует у студентов основные навыки эстетической оценки существующих ювелирных украшений. Описываются процессы проектирования ювелирных изделий различных стилистических направлений, а также поднимается проблема сочетания в ювелирном дизайне образно-художественных и инженерно-технологических способов решения проектных задач. Примеры стандартной конструкторско-технологической документации для изготовления изделий на базе ювелирного производства.	4	8	История искусств I, Цветоведение	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства, Макетирование и конструирование, Этнодизайн одежды,	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** вопросы проектирования ювелирных изделий различных категорий. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** способность к самосовершенствованию в области дизайна ювелирных украшений, понимание специфических потребностей и интересов конкретных групп потребителей ювелирных украшений **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** Использовать основные законы развития ювелирного искусства и на их основе разрабатывать оригинальный дизайн художественно-ценного ювелирного изделия
		SOT/TAS/TAE 4220	Традиции и технологии изготовления ювелирных изделий	**Цель изучения дисциплины:** рассматриваются вопросы проектирования ювелирных изделий различных категорий. Описываются процессы проектирования ювелирных изделий различных стилистических направлений, а также поднимается проблема сочетания в ювелирном дизайне образно-художественных и инженерно-технологических способов решения проектных задач.	4	8	История искусств I, Цветоведение	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства, Макетирование и конструирование, Этнодизайн одежды,	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** Стили, направления в ювелирном искусстве **2.Приобретаемые обучающимися умения:** представить свой замысел на бумаге на основе знания закономерностей развития ювелирного искусства, а также инженерного конструирования. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** разрабатывать оригинальный дизайн художественно-

									ценного ювелирного изделия, с учетом знаний стилей и направлений ювелирного искусства.
		KKBI/PKPrI/PCPrI 3219	Профессиональные компьютерные программы I	**Цель изучения дисциплины:** изучить общие принципы работы в компьютерной графике. Представления компьютерной графики. Интерфейс программы. Инструменты программы. Трансформация объектов. Масштабирование, перенос скос, копирование дублирование, клонирование объектов. Докеры. Работа с узлами. Модели, цветов применяемые. Палитра цветов. Заливка и обводка. Смешивание красок. Создание собственных цветов и палитр.Тексты и шрифты. Виды текстов, слои. Макеты. Многостраничные документы. Спецэффекты. Общие принципы о растровой графике. Форматы растровых изображений. Система управления цветом. Общая тоновая коррекция. Размер и разрешение изображений. Настройка и коррекция цветных изображений. Инструменты выделения и их свойства. Инструменты рисования. Свойства и возможности инструментов рисования. Основные инструменты. Работа со слоями в контуры, в инструменты, создания контуров.	5	6	Инновационная восприимчивость, ИКТ	Новые технологии, Проектирование I,II,III	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** основы компьютерной графики. Интерфейс программы. Инструменты программы. Трансформация объектов. Масштабирование, перенос скос, копирование, дублирование, клонирование объектов. Докеры. Работа с узлами. Модели, цветов применяемые. Палитра цветов. Заливка и обводка. Смешивание красок. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** масштабирование, перенос скос, копирование дублирование, клонирование объектов. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** настройки и коррекции цветных изображений. Инструменты выделения и их свойства. Инструменты рисования. Свойства и возможности инструментов рисования. Основные инструменты. Работа со слоями в Контуры в Инструменты, создания контуров.
		KZKB/SKP/MCP 3219	Современные компьютерные программы	**Цель изучения дисциплины:** ознакомление с актуальными информационными технологиями и их применением для разработки объектов дизайна. Настройка и коррекция цветных изображений. Инструменты выделения и их свойства. Инструменты рисования. Свойства и возможности инструментов рисования. Основные инструменты.	5	6	Инновационная восприимчивость, ИКТ	Новые технологии, Производственное обучение I, II	**1.Приобретаемые обучающимися знания** теоретические основы построения и функционирования информационных систем; стадии и этапы жизненного цикла экономических информационных систем; модели и структуры хранения данных в современных IT системах **2.Приобретаемые обучающимися умения:** формулировать цели и задачи автоматизации обработки

				Работа со слоями в Контуры в Инструменты, создания контуров.					экономической информации; применять современные бизнес приложения для решения текущих и плановых аналитических экономических задач; **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:***:*владеть основными компетенциями, необходимыми в профессиональной деятельности в сфере IT.
		AMPU/ ASPM/ ASPM 5221	Скульптура и пластическое моделирование	**Цель изучения дисциплины***:* формирование у студентов знаний, умений и навыков в области скульптуры и пластического моделирования при выполнении творческих работ. цели и задачи академической скульптуры и пластического моделирования; основные виды академической скульптуры и пластического моделирования; основные законы, техники и приемы академической скульптуры и пластического моделирования.	5	9	Композиция II(по профилю), Макетирование и конструирование, Технология и материаловедение	Производственное обучение I, II	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** лучшие исторические и современные мировые образцы скульптурной пластики; виды и формы пластического выражения идей или декоративного насыщения архитектурной формы или среды; примеры рационального применения определенного вида пластики и скульптурного материала в скульптурно-архитектурных решениях. **2.Приобретаемые обучающимися умения** создать эскиз скульптуры или макет из мягкого скульптурного материала; определять конечный размер устанавливаемой скульптуры, ее силуэтность, соразмерность с окружающей средой; находить оптимальный вариант высоты, формы и массы постамента, материала, используемого для него, учесть фон, предусматриваемый с главной, выгодной точки обзора скульптуры **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** навыками работы с различными материалами, используемыми в скульптуре и скульптурно-пластическом моделировании; методами и приёмами художественного формообразования.

		Sau/Arh/ Arc 5221	Архитектура	**Цель изучения дисциплины***:* изучение студентом тенденций современного градостроительства и архитектуры, получение знаний об основных принципах проектирования зданий и сооружений, основам объёмно-планировочных схем зданий, основ проектирования зданий	5	9	Композиция II(по профилю), Макетирование и конструирование, Технология и материаловедение	Производственное обучение I, II	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** основы архитектурно-строительного проектирования **2.Приобретаемые обучающимися умения:** анализировать градостроительную ситуацию; - разбираться в схемах и конструктивных системах зданий **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** проектирования конструкций зданий
M10	Модуль Специальный №10 "Этнодизайн в ДПИ"	MK/MK/ PD3221	Макетирование	**Цель изучения дисциплины***:* овладение общими приемами макетирования формообразования. Основные инструменты и приемы макетирования; Закономерности композиционного построения; Макеты простых геометрических форм. Передача различных сложных объемных форм; Макет комплексного объекта. .Композиционно-конструкторский анализ моделей аналогов, анализ творческого источника и его стилизация; презентация идеи, проекта, его концепцию как специалистам, так и неспециалистам.	4	5	Композиция 1, Композиция II	Этнодизайн одежы, Проектирование I,II,III	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** различных инструментов, классификацию макетов, основные операции изготовления макета, оборудования рабочего места, основных материалов макетирования. **2.Приобретаемые обучающимися умения и** приемы макетирования, составление плоских и объемных композиций, моделирование плоскости, врезыванием одних тел в другие, изготовление шаблонов. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:***:*владения техниками кроя и эпюра, организация формата планшета подмакетника, передача различных фактур отделочных материалов, графическими средствами и приемами визуализации объемных форм.
		KKK/HKB/ADP 3221	Художественное конструирование из бумаги	**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно-преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования; теоретическое и практическое овладение студентами	4	5	Композиция 1, Композиция II	Этнодизайн одежы, Производственное обучение I, II	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; изучение объективных закономерностей формообразования.

				общими основами культуры творческо–конструкторской деятельности (проективной, конструкторско– технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной); ознакомление с методами разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств конструирования любой формы изделий					**2.Приобретаемые обучающимися умения:** овладение студентами общими основами культуры творческо–конструкторской деятельности (проективной, конструкторско–технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной) **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** формообразования и связанных с ними средств конструирования любой формы изделий
		Kar/Sh/Fon 2223	Технологии традиционного ремесла	**Цель изучения дисциплины:** Формирование у студентов знаний в области истории художественных технологий в контексте уровня развития науки, техники и общества в целом, усвоение умений, навыков мастерства в активной творческой среде, в связи с традициями развития народных ремесел, с искусством мастеров художественных промыслов. Специфика и содержание народного искусства, классификация форм бытования, основные художественные технологии народных ремесел; особенности взаимодействия искусства и технологий, новые художественные средства, формы и жанры.	5	3	История искусств I, Экология и безопасность жизнедеятельности	Технология войлока, Этнодизайн одежды, Роспись тканей, Новые технологии	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** общие тенденции развития и становления художественных технологий в контексте уровня развития науки, техники и общества в целом; **2.Приобретаемые обучающимися умения:** анализировать, понимать, описывать этапы развития и становления художественных технологий; воспринимать и усваивать приемы мастерства народных ремесел и художественных технологий в активной творческой среде. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** навыками творческого обобщения полученных знаний и использования в профессиональной деятельности основных художественных технологий в ДПИ
		KTP/TPS/TPF 2223	Моделирование промышленных образцов	**Цель изучения дисциплины:** основные требования, определяющие процесс проектирования промышленных изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические и др.); различные графические приемы, способы	5	3	История искусств I, Экология и безопасность жизнедеятельности	Технология войлока, Этнодизайн одежды, Роспись тканей, Новые технологии	**Приобретаемые обучающимися знания:** основные требования, определяющие процесс проектирования промышленных изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические и др.) **2.Приобретаемые обучающимися**

				моделирования для выражения проектной идеи, поиска и обоснования образного и художественно-конструкторского решений; приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; основные методы художественного конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов.					**умения:** различные графические приемы, способы моделирования для выражения проектной идеи, поиска и обоснования образного и художественно-конструкторского решений **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** методы художественного конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
		KT/TV/TF 4222	Технология войлока	**Цель изучения дисциплины:** история валяния шерсти; инструменты и приспособления; способы закрепления деталей; правила подбора иглы для валяния; способы крашения шерсти; способы хранения шерстяных изделий, подбирать иглы в соответствии с толщиной и качеством выполняемой работы; пользоваться инструментами и приспособлениями; выполнять окончательную обработку изделия; производить ремонт шерстяных изделий.	5	8	Моделирование промышленных образцов, Технология и материаловедение, Этнодизайн одежды	Производственное обучение I, II, Роспись тканей	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** история валяния шерсти; инструменты и приспособления; способы закрепления деталей; правила подбора иглы для валяния; способы крашения шерсти; способы хранения шерстяных изделий. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** пользоваться инструментами и приспособлениями; выполнять окончательную обработку изделия **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** выполнять различные виды узоров
		KZM/SM/MMD 4222	Декорирование в интерьере	**Цель изучения дисциплины:** изучить стили и направления в области дизайна интерьера общественных зданий; общие принципы планировки общественных помещений, их обустройства, реконструкция и декорирования, функциональные особенности интерьера общественных помещений, этапы и технологии работы при проектировании интерьеров, профессиональные методы работы дизайнера интерьера, понятие архитектуры интерьера, влияние света и цвета в дизайне интерьера.	5	8	Моделирование промышленных образцов, Технология и материаловедение, Этнодизайн одежды	Производственное обучение I, II, Роспись тканей	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** стили и направления в области дизайна интерьера общественных зданий; общие принципы планировки общественных помещений, их обустройства, реконструкция и декорирования **2.Приобретаемые обучающимися умения:** анализировать и определять требования к дизайн-проекту **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** владение инструментами рисования и прикладным программным обеспечением для создания эскизов, чертежей, визуализации и графического моделирования
		KE/EO/EC 3305	Этнодизайн одежды	**Цель изучения дисциплины:** исследование этнических корней в	5	7	История национального	Новые технологии,	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** в понимании знаков и

				современном декоративно-прикладном искусстве; формирование высокого теоретического уровня в понимании знаков и символов; (семантики и семиотики) искусства; формирование умения самостоятельно разрабатывать художественные объекты; руководствуясь законами и принципами этнического дизайна; освоение специальных технологий применяющихся в этническом искусстве; умение работать с методической, специальной и научной литературой по специальности			костюма, Ювелирное искусство, История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства	Производственное обучение I, II	символов; (семантики и семиотики) искусства **2.Приобретаемые обучающимися умения:** самостоятельно разрабатывать художественные объекты, руководствуясь законами и принципами этнического дизайна **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** освоение специальных технологий применяющихся в этническом искусстве
		IE/EI/EI 3305	Этнодизайн интерьера	**Цель изучения дисциплины**: рассмотреть совокупность нескольких взаимосвязанных специальных циклов из области этнического искусства и дизайна и ориентирование на формирование и развитие познавательного интереса, реализацию творческих способностей студентов, побуждению у них поисково-исследовательских интересов. Одновременно эта программа подразумевает знакомство студентов со специальными технологиями обработки материалов декоративно-прикладного искусства.	5	7	История национального костюма, Ювелирное искусство, История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства	Новые технологии, Производственное обучение I, II	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** теоретические основы регионального искусства, историю возникновения и развития художественного творчества,народных промыслов и ремесел **2.Приобретаемые обучающимися умения:** Знание и понимание особенностей и нюансов народных ремесел и создание уникальных эстетически совершенных изделий. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** владеть методикой и художественными приемами создания произведений с учетом традиций регионального искусства
Профилирующие дисциплины									

M 12	"Технологии производства из текстиля и дерева"	AK/SZ/SP 3301	Проектирование и изготовление текстильных изделий	**Цель изучения дисциплины:** Приобретение знаний, умений и навыков студентами в области проектирования. Формирование мировоззрения и развитие системного мышления у студентов.	6	6	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства	Новые технологии, Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** современные практические методы разработки проектирования и дизайн-концепции текстильных материалов и изделий. Объектов промышленного дизайна в графической форме и макете на основе эвристических способов генерации творческих идей, которые используются при художественном проектировании объектов дизайна объемной формы **2.Приобретаемые обучающимися умения:** творчески мыслить, воплощать личные замыслы при выполнении различных видов художественной отделки; хорошо ориентироваться в вопросах моды и стиля **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** определять особенности и изготовления различных видов тканей; подбирать технологические режимы обработки материала в соответствии с его текстильными характеристиками; определять по внешнему виду лицевую и изнаночную сторону ткани, волокнистый состав, направление нити основы и утка; составлять конфекционную карту
	Специальный №12	**AS/SR/SD 3301**	Художественная обработка и отделка изделий	**Цель изучения дисциплины:** освоение знаний по художественной обработке текстильных материалов в технике художественной росписи ткани необходимых для проектирования и создания предметов декоративно-прикладного искусства.	6	6	Роспись тканей, Этнодизайн одежды, Технологии традиционного ремесла	Новые технологии, Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** историю развития художественного обработки текстильных материалов способами крашения, печатания, росписи ткани, технологические приемы обработки текстильных материалов **2.Приобретаемые обучающимися умения:** выполнять приемы художественной обработки текстильных материалов **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** выполнить работу в материале по образцу и выкройке
	Модуль	KT/TV/TF 3302	Творческий практикум (в	**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов	5	6	Роспись тканей, Этнодизайн	Новые технологии,	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** современные практические

			специализированных учебных мастерских)	необходимого набора практических навыков для изготовления текстильных изделий. Проектирование текстильных изделий из природного и синтетического сырья с целью получения экологически чистой, конкурентоспособной продукции. Современные направления развития ассортимента изделий текстильной промышленности.			одежды, Технологии традиционного ремесла, Цветоведение	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	методы разработки проектирования и дизайн-концепции текстильных материалов и изделий. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** творчески мыслить, воплощать личные замыслы при выполнении различных видов художественной отделки; хорошо ориентироваться в вопросах моды и стиля **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** определять особенности и изготовления различных видов тканей; подбирать технологические режимы обработки материала в соответствии с его текстильными характеристиками;
		KZM/SM/MMD 3302	Традиционные материалы и технологии	**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся компетенций в процессе формирования целостного представления о материалах текстильного производства; навыков использования на практике основные методы исследования текстильных материалов.	5	6	Роспись тканей, Этнодизайн одежды, Технологии традиционного ремесла, Композиция	Новые технологии, Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** характеристика основных материалов промышленного производства, современные и перспективные производственные технологии в материаловедении, классификацию волокон, свойства волокон; технологический процесс получения тканей, ткацкие переплетения; свойства тканей, их ассортимент **2.Приобретаемые обучающимися умения:** применять современные и перспективные производственные технологии в материаловедении **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** правильно определять волокнистые состав тканей и структуру материала, подбирать технологический режим обработки материалов в соответствии с его текстильными характеристиками, правильно выбирать ткань для изделия, учитывая ее свойства, назначение.
		OO/PO/PT 5303	Проектирование и изготовление художественных изделий	**Цель изучения дисциплины:** Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию	5	7	Композиция II(по профилю), Макетирование и конструирование, Технология и	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** виды обработки различных материалов; сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение,

			из дерева	художественных изделий из дерева; Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности			материаловедение		требования к качеству материалов; **2.Приобретаемые обучающимися умения:** определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева; **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** подготовка материалов для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева
		IZDT/TDPI/TIOD 5303	Художественная роспись и маркетри	**Цель изучения дисциплины:** формирование и развитие умений, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий из различных материалов овладения теоретическими и практическими основами ручной художественной обработки различных материалов; овладения различными способами отделки готовых изделий	5	7	Композиция II(по профилю), Макетирование и конструирование, Технология и материаловедение	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** виды и направления традиционного и современного художественного творчества; – строение и свойства различных материалов, применяемых в художественном творчестве и рукоделии; – способы и техники обработки и области применения различных материалов **2.Приобретаемые обучающимися умения:** выбирать необходимые инструменты и приспособления для художественной обработки материалов и рукоделия; – работать в различных направлениях художественной обработки материалов и рукоделия; – работать с различными материалами **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** приемами выбора наиболее рациональных методов художественной обработки материалов; – системой знаний по соблюдению требований безопасности труда и правил пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием при художественной обработке материалов и рукоделии.
		Zh/Pr/Des 4304	Творческий практикум (в специализированных учебных мастерских)	**Цель изучения дисциплины:** Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	5/5	8	Композиция II(по профилю), Макетирование и конструирование, Технология и материаловедение	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; приемы их выполнения; **2.Приобретаемые обучающимися умения:** обрабатывать заготовки для

									изделий из дерева; обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом; **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** выполнение технологической обработки материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
		IZ/PI/ID 4304	Традиционные материалы и технологии	**Цель изучения дисциплины:** Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов, выполнять различные виды декорирования изделий из дерева	5/5	8	Композиция II(по профилю), Макетирование и конструирование, Технология и материаловедение	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** виды художественных изделий из дерева; виды и правила реставрационных работ **2.Приобретаемые обучающимися умения:** выполнять раскрой и сборку изделий; выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей; **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** изготовления художественных изделий из дерева различной степени сложности;
M13	Модуль Специальный №13 "Обработка изделий из металла"	KK/HR/AN 4305	Художественное рукоделие	**Цель изучения дисциплины:** определение роли традиционной художественной культуры в развитии личности; изучение народных традиций и их творческое переосмысление в процессе создания современных декоративных и утилитарных предметов; формирование знаний, умений и навыков работы с традиционными материалами, освоение техники и технологии выполнения изделий.	5	7	Композиция II(по профилю), Технология и материаловедение	Новые технологии, Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** теоретические основы развития народных художественных ремесел и промыслов **2.Приобретаемые обучающимися умения:** использовать технические приемы ремесла при создании разнообразных изделий, использовать приемы стилизации с учетом специфики материала, техники, технологии ремесла **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** разрабатывать и создавать авторский методический фонд
		KMO/OKM/PSM 4305	Обработка конструкционных материалов	**Цель изучения дисциплины:** приобретение студентами знаний и умений обработки конструкционных материалов; ознакомление с традиционными и современными технологиями производства металлических и	5	7	Макетирование и конструирование, Технология и материаловедение	Новые технологии, Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** основы технологий производства черных и цветных металлов; свойства литейных сплавов, этапы изготовления отливок, основные способы литья, их преимущества и недостатки; физические основы обработки давлением, сущность

				неметаллических материалов; освоение технических средств и основных методов обработки материалов					безотходных технологий (прокатки, прессования, волочения, ковки и штамповки); виды сварки, их физические основы, преимущества и недостатки, области применения; строение и свойства неметаллических материалов **2.Приобретаемые обучающимися умения:** применять в лабораторных условиях и на практике способы обработки материалов с учетом анализа их свойств; измерять основные параметры материалов и оценивать их механические свойства; выбирать оптимальные методы и способы обработки металлических и неметаллических материалов; **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** владеть профессиональным языком предметной области знаний.
		KE/EO/ EC 5306	Проектирование и изготовление художественных изделий из металла	**Цель изучения дисциплины:** изучить строение и свойства металлов и сплавов; ознакомиться с физико-химическими и технологическими основами металлургического производства, в частности способами производства чугуна, сталей, меди, алюминия и др.	5	8	Новые технологии, Макетирование и конструирование, Технология и материаловедение	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** история развития художественного металла, стилевые особенности кованых изделий различных направлений, схемы и приемы построения композиции, взаимосвязи композиции и проектирования. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** выполнять творческие работы в различных техниках художественного металла, освоить навыки организации плоскости, уметь стилизовать изображение, найти гармоничное ритмическое и цветовое решение, **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** творческого обобщения полученных знаний, работы с профессиональными инструментами, с различными видами металлов и т. д
		IE/EI/EI 5306	Традиционные ремесленные изделия из	**Цель изучения дисциплины:** изучить научные и технологические основы процессов литья, деформации, сварки, используемых	5	8	Новые технологии, Композиция II(по профилю), Макетирование и	Производственное обучение I, II, Преддипломн	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** специфика и содержание народного искусства, классификация форм бытования, основные

			металла	при производстве и реставрации художественных изделий, основное оборудование и оснастка технологических процессов художественной обработки металла			конструирование, Технология и материаловедение	ая практика	художественные технологии народных ремесел; - особенности взаимодействия искусства и технологий, новые художественные средства, формы и жанры **2.Приобретаемые обучающимися умения:** в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, понимать, описывать этапы развития и становления художественных технологий **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** владение техниками ремесленного труда
		MZ/RT/ PF 5306	Творческий практикум (в специализированных учебных мастерских)	**Цель изучения дисциплины:** использовать технические приемы ремесла при создании разнообразных изделий; варьировать и интерпретировать образную систему и композицию аутентичных произведений; использовать приемы стилизации с учетом специфики материала, техники, технологии ремесла; создавать авторские композиции (работы)	5	8	Новые технологии, Технология и материаловедение	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** терминологию, основные понятия и определения; особенности строения технических материалов; зависимость их свойств от строения и состава; физическую сущность явлений, происходящих в материалах; **2.Приобретаемые обучающимися умения:** выполнять творческие работы в различных техниках художественного металла, освоить навыки организации плоскости, **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** уметь стилизовать изображение, найти гармоничное ритмическое и цветовое решение
		IZTZ/PT II/TDIF 5306	Традиционные материалы и технологии	**Цель изучения дисциплины:** получить теоретические знания и практические навыки получения заготовок для изготовления деталей машин методами обработки давлением и литейного производства; изучить методы получения неразъемных соединений с помощью сварочных процессов, пайки, клепки и склеивания	5/5	9	Композиция II(по профилю), Макетирование и конструирование, Технология и материаловедение, Новые технологии	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** Понятие о технологии как о рациональной совокупности методов получения материалов, заготовок, деталей и их обработки. Принципы выбора материалов и технологических процессов изготовления деталей на стадии их проектирования. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** Способы интенсификации процессов получения и обработки материалов, механизации и автоматизации производства, разработки экологически чистых и безотходных технологий.

									3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции: расчет технико-экономических показателей способов получения и обработки материалов.
М14	"Менеджмент и производство в дизайне"	ОО/РО/РТ 5308	Производственное обучение I	**Цель изучения дисциплины**: развитие у студентов объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления (необходимых составляющих общего образования бакалавра); приобретение и развитие графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов; обеспечение формирования профессиональных знаний теории и практики проектирования и художественного моделирования предметно-пространственной среды обитания человека; привитие навыков и умений работы в творческом коллективе с максимальной профессиональной отдачей.	4	10	Цветоведение, Композиция, Рисунок, Живопись,.	Производственное обучение II	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** теории и принципов организации изображений; владеть техниками и технологиями работы с разными проектировочными материалами с учетом достижений мировой практики. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** применять композиционные построения изображений в графическом дизайне; понимать и определять оптимальные конструкторско-технологические решения. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** осуществлять анализ композиционно-конструкторский анализ моделей аналогов, анализировать творческий источник и выполнять его стилизацию; разработки графических композиций по типам смыслообразования; приобрести практические навыки для использования их в дальнейшем.
	Модуль Специальный №14	IZDT/TDPI/TIOD 5308	Технология дизайна предметов интерьера I	**Цель изучения дисциплины:** Формирование базовых компетенций в сфере дизайна интерьера, готовность к социально-профессиональному самоопределению; знание о роли дизайна в жизни человека. Обучение технологиям декорирования предметов интерьера; формирование системы знаний о роли дизайна в жизни человека.	4	10	Цветоведение, Композиция, Основы рисунка, Основы живописи.	Технология дизайна предметов интерьера II	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** методов работы с творческами источниками и их стилизации**.** **2.Приобретаемые обучающимися умения:** намеренной имитации художественного стиля; применять полученные знания на уровне анализа и стилизации творческого источника. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** формирование исходных данных к проектированию, навыки творческого поиска и решения проектных задач;овладение практическими

									навыками исполнения проектов.
		OO/PO/PT 5308	Производственное обучение II	**Цель изучения дисциплины:** Ознакомиться с техникой выполнения ковров, гобеленов, баскура, техника чий, техника войлоков, изучение и овладение техниками холодного и горячего батика, способы создания традиционных и современных орнаментальных композиций в изделиях, формирование навыков творческих работ в материале.	4	10	Производственное обучение I	Проектирование II	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** основные элементы композиции; основные средства выразительности в прикладном искусстве - отношения и пропорции; основы материаловедения; основные характеристики конструктивных и отделочных материалов; этапность проектирования; особенности проектирования с использованием компьютерных технологий **2.Приобретаемые обучающимися умения:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; разрабатывать предметную и беспредметную композицию, используя законы, правила и принципы гармонизации композиции. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** аналитического подхода к художественному материалу в его историческом развитии.
		IZDT/TDPI/TIOD 5308	Технология дизайна предметов интерьера II	**Цель изучения дисциплины:** рассмотреть специфику дизайна и его роль в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды, более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета и декора в композиции, создание предметов, интерьера, соответствующие конкретному человеку, определенной среде	4	10	Технология дизайна предметов интерьера I	Проектирование II	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** методов работы с творческами источниками и их стилизации**.** **2.Приобретаемые обучающимися умения:** намеренной имитации художественного стиля; применять полученные знания на уровне анализа и стилизации творческого источника. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** формирование исходных данных к проектированию, навыки творческого поиска и решения проектных

									задач;овладение практическими навыками исполнения проектов.
		D(Zh)ZT/ TD(P)I/ TD(P)R 4309	Технология дипломных (проектных) исследований	**Цель изучения дисциплины:** Развитие и закрепление навыков самостоятельного исследования; систематизация и необходимость использования всего комплекса знаний, навыков и умений. Введение в предмет. Определение «дипломная работа», отличие от реферата и диссертации. Выбор и закрепление темы: критерии выбора, актуальность и практическая значимость. Планирование работы: Содержательный план дипломного исследования, структура. Индивидуаль-ный график дипломного исследования. Библиографический поиск: библиографические и другие источники информации, работа с каталогом, составление картотеки по теме исследования. Изучение литературы: работа с открытыми фондами, круг источников фактических сведений. Сбор и систематизация материала: последовательность работы с источника-ми, план-проспект исследования. Параметры классификации материалы. Построение и структура текста: требования МОН Р.К., введения, главы, параграфы, заключение.	5	7	Творческий проект	Производственно-преддипломная практика, написание и защита дипломной работы	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** демонстрировать знание межгосударственных стандартов, общих требований и правил составления дипломных (проектных) исследований **2.Приобретаемые обучающимися умения:** умения грамотно и правильно оформлять дипломные, курсовые работы и рефераты (структура работы, объем страниц, правила оформления сносок и библиографического аппарата, таблиц, графиков, диаграмм и иметь опыт (навык): оформления таких работ, сносок, формирования списка литература). **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** Могут проводить анализ и обобщение информации, полученной на основе умелого использования литературных источников, справочников, нормативного и практического материалов по исследуемой теме.
		GZZh/ NID/ RA 4309	Научно-исследовательская деятельность	**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований. Методологические основы научного познания. Методы научного познания. Понятийный аппарат	5	7	Творческий проект	Производственн-но-преддипломная практика, написание и защита дипломной работы	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** демонстрировать знание теоретических основ организации научно-исследовательской деятельности. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований; использовать

				научного исследования. Этапы научного исследования. Методика проведения научных исследований. Культура и мастерство исследования. Методология науки как социально – технологический процесс. Методология диссертационного исследования. Культура и мастерство исследователя. Подготовка и публикация научной статьи. Автореферат диссертации и подготовка к защите.					экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности. **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** могут исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы.
		ZhXhU/ ORKI/O TWOTA T 5310	Организация работы коллектива исполнителей	**Цель изучения дисциплины:** Принципы и методы управления. Менеджер – профессионал в области управления организациями. Профессиональные и личностные качества менеджера. Планирование, как функция управления. Организация, как функция управления. Мотивация, как составляющая цикла управления. Координация как функция управления. Контроль, его цели и задачи в процессе управления производственным подразделением.	5	9	Проектирование объектов профильного дизайна II, проектирование объектов графического дизайна II	Дипломный проект	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществлять контроль деятельности персонала **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** работы с коллективом исполнителей
		UZhU/K RI/CWO P 5310	Коллективная работа исполнителей	**Цель изучения дисциплины:** Элементы внутренней среды организации. Цели, их характеристики и направления. Характеристики задач. Организационная структура управления: сущность и основные требования к построению. Типы и виды организационных структур управления. Их преимущества и недостатки. Типы технологий. Трудовые ресурсы организации. Характеристики внешней среды организации.	5	9	Основы дизайна, Шрифт, Инженерная графика	Современный дизайн, Современные материалы в дизайне, Проектирование объектов профильного дизайна	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** Организационная структура управления: сущность и основные требования к построению. Типы и виды организационных структур управления. Их преимущества и недостатки. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** - осуществлять контроль деятельности персонала **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** Набор персонала и его источники. Методы оценки и отбора персонала. Прием на работу.

M15	Модуль Специальный №15 "Обработка материалов в ДПИ"	ZT/NT/ NT 5311	Проектирование и изготовление художественных изделий из керамики	**Цель изучения дисциплины:** теоретическое и практическое обучение студентов технологии проектирования, изготовления, тиражирования и обработки художественных изделий из керамики.	5	9	Цветоведение, Композиция, Рисунок, Живопись	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** теоретических положений основ изготовления художественных изделий из керамики, физико-химических процессов, протекающих на каждой технологической стадии, видов возможных дефектов и способов их устранения, а также освоение практических навыков технологии керамических изделий **2.Приобретаемые обучающимися умения:** Ручное и промышленное формование художественных изделий из керамики. **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** декорирования художественных изделий из керамики, физикохимических процессах, протекающих при декорировании, а также методов контроля качества готовых изделий.
		MO/OM /PM 5311	Малые декоративные формы	**Цель изучения дисциплины:** Ознакомление студентов с малыми архитектурными формами, их классификацией, конструктивными решениями, материалами для производства. Формирование у будущих специалистов художественного, дизайнерского, архитектурного вкуса при проектировании малых архитектурных форм на основе знаний особенностей малых архитектурных форм окружающей среды, основанных на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты.	5	9	Новые технологии, Цветоведение, Композиция,	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** законы и правила проектирования малых архитектурных форм; этапы построения, методическую последовательность выполнения проекта малых архитектурных форм; основные типы малых архитектурных форм, их конструктивные решения, материалы; функциональное назначение малых архитектурных форм в эстетическом оформлении окружающего пространства. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** правильно подбирать малые архитектурные формы при проектировании окружающей среды, детских игровых площадок, садов и парков, благоустройстве приусадебного участка **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** владеть основными конструктивными решениями малых архитектурных форм; основными положениями (простота, удобство и

									практичность, эстетическая ценность) при проектировании малых архитектурных форм
		SP/TP/CW 5312	Творческий практикум (в специализированных учебных мастерских)	**Цель изучения дисциплины:** изучение основных керамических материалов, технологических процессов керамического производства, приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства	5	9	Новые технологии, Цветоведение, Композиция, Рисунок, Живопись	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** общие сведения об основных керамических материалах, их структуре и свойствах; характеристики основных технологических процессов в керамическом производстве; изучить основы технологии керамики. **2.Приобретаемые обучающимися умения:** изготавливать изделия из керамики различными способами, обоснованно выбирать материалы для изготовления керамических изделий, практической работы над керамическим изделием **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** для обеспечения качественного технологического и художественного процесса
		DMT/TMT/TMT 5312	Традиционные материалы и технологии	**Цель изучения дисциплины:** умение использовать разнообразные технологии, приемы и материалы для успешного воплощения творческих замыслов.	5	9	Композиция, Рисунок, Живопись, Материаловедение	Производственное обучение I, II, Преддипломная практика	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** общие сведения об основных керамических материалах **2.Приобретаемые обучающимися умения:** изготавливать изделия из керамики различными способами, обоснованно выбирать материалы для изготовления керамических изделий **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** для обеспечения качественного технологического и художественного процесса
		ZT/NT/NT 4313	Новые технологии	**Цель изучения дисциплины:** рассмотреть технологические приемы выполнения изделий ДПИ; свойства материалов, используемых в народных промыслах, значение цвета, формы, текстуры и фактуры в изделиях ДПИ, закономерности и принципы построения декоративной композиции; работа с различными материалами (бисер, тесьма,	6	8	Роспись тканей, Этнодизайн одежды, Технологии традиционного ремесла	Проектирование III	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** технологические приемы выполнения изделий ДПИ; свойства материалов, используемых в народных промыслах, значение цвета, формы, текстуры и фактуры в изделиях ДПИ **2.Приобретаемые обучающимися умения:** работа с различными материалами (бисер, тесьма, веревки, текстурированнные нити, люрекс,

				веревки, текстурированнные нити, люрекс, проволоки, вышивки и т.д.); основы изготовления изделий в новых технологиях, которые предназначены для украшения одежды, интерьера.					проволоки, вышивки и т.д.); **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** использовать традиции декоративно- прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских
		MO/OM /PM 4313	Обработка материалов	**Цель изучения дисциплины:** процесс обработки конструкционных материалов; ознакомление с традиционными и современными технологиями производства металлических и неметаллических материалов; освоение технических средств и основных методов обработки материалов; строение и свойства неметаллических материалов (пластмассы, древесные материалы,стекло, керамика), области их применения; новые конструкционные материалы, их свойства, формирование структуры (синергетика), области применения.	6	8	Роспись тканей, Этнодизайн одежды, Технологии традиционного ремесла	Проектирование III	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** неметаллических материалов (пластмассы, древесные материалы,стекло, керамика), области их применения **2.Приобретаемые обучающимися умения:** обработки конструкционных материалов **3.Приобретаемые учащимися навыки и компетенции:** использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно- прикладного искусства.
M 16	Модуль Методы стилизации в ДПИ" Специальный №16	MZ/RT/ PF 5314	Роспись тканей	**Цель изучения дисциплины:** ознакомление студентов с основными понятиями теоретических основ изобразительного искусства и художественного творчества, вопросами символического значения цвета, его связи с формой и возможностями эмоционального воздействия, основы традиционных приемов росписи ткани, ознакомление с существующими аналогами росписей, поиск примеров гармоничных цветовых сочетаний природных и искусственных форм	5	9	Технология войлока, Декорирование в интерьере, Технологии традиционного ремесла	Новые технологии, Проектирование I,II,III	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** символическое значения цвета, его связи с формой и возможностями эмоционального воздействия, основы традиционных приемов росписи ткани **2.Приобретаемые обучающимися умения:** приемы росписи тканей **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** поиск примеров гармоничных цветовых сочетаний природных и искусственных форм
		IZTZ/PT II/TDIF	Проектирование	**Цель изучения дисциплины:** выявить значение текстильных	5	9	Технология войлока,	Новые технологии,	**1.Приобретаемые обучающимися знаниями:** виды текстильных изделий в

М 16		5314	текстильных изделий для интерьера и мебели	материалов в интерьере, виды текстильных изделий в интерьере и требования к их проектированию; стили текстильных изделий в интерьере; технология художественной обработки изделий интерьера из текстиля; изготовление изделий интерьера из текстиля; навыки художественной обработки изделий интерьера из текстиля.			Декорирование в интерьере, Технологии традиционного ремесла	Проектирование I,II,III	интерьере и требования к их проектированию; стили текстильных изделий в интерьере **2.Приобретаемые обучающимися умения:** технология художественной обработки изделий интерьера из текстиля **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** изготовление изделий интерьера из текстиля; навыки художественной обработки изделий интерьера из текстиля
		DNS/SOD/SDO 5315	Стилизация объектов дизайна	**Цель изучения дисциплины** подготовка будущих специалистов в области изобразительного искусства и дизайна к будущей методически грамотной профессиональной деятельности.	5	9	Инженерная графика I, Основы дизайна I, Композиция I, Цветоведение, Рисунок	Производство объектов дизайна	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** интерпретация художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства **2.Приобретаемые обучающимися умения:** Владеет современными информационными технологиями, навыками работы в различных графических редакторах (CorelDraw, PhotoShop, 3d Max и т.д.), необходимыми для решения конкретных художественно-дизайнерских задач **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** создание высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов, образцов, изделий народного декоративно-прикладного искусства
		SA/MS/SM 5315	Методы стилизации	**Цель изучения дисциплины:** подготовка будущих специалистов в области изобразительного искусства и дизайна к будущей методически грамотной профессиональной деятельности.	5	9	Инженерная графика I, Основы дизайна I, Композиция I, Цветоведение, Рисунок	Производство объектов дизайна	**1.Приобретаемые обучающимися знания:** художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства **2.Приобретаемые обучающимися умения:** Владеть современными информационными технологиями, навыками работы в различных графических редакторах (CorelDraw, PhotoShop, 3d Max и т.д.), необходимыми для решения конкретных

									художественно-дизайнерских задач **3.Приобретаемые обучающимися навыки и компетенции:** применять теоретические знания на практике

Обсуждено и рекомендовано на заседании кафедры «Дизайн, сервис и туризм», протокол № ___ от _____2022 г.

Заведующий кафедрой_____ Е.К. Барлыков

Декан _____ М.М. Нарбинова

УНИВЕРСИТЕТ «ТУРАН - АСТАНА»

Утверждено
На заседании Ученого Совета
Университета «Туран- Астана»
Протокол № __ «___» _____2022 г
Председатель Ученого Совета
_____
профессор Джапарова Г.А.

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО МОДУЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

6В02102– «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ЭТНОДИЗАЙН»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 лет

ПРИЕМ - 2022 г.

НУР-СУЛТАН, 2022