"ТҰРАН-АСТАНА" УНИВЕРСИТЕТІ

Утверждено на заседании
Академического комитета
Председатель
Аимкулов Р.А.
«12» 09 2025 г.

ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«6В02103 – РЕЖИССУРА»
на период 2025-2029 годы

АСТАНА - 2025

План развития образовательной программы «6В02103 – Режиссура»

Утверждена Академическим комитетом Высшей школы бизнеса и цифровых технологий (протокол № 1 от «01» 09 2025 г.);

Одобрена на заседании кафедры (протокол от 02.09.25 № 1);

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Кабашева Н.В. (И.О. Фамилия)

Составлено руководителем ОП совместно с эдвайзерами:

Руководитель ОП _____ _____ (подпись) Мусина Ж.А. (И.О. Фамилия)

1. ПАСПОРТ ПЛАНА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Основания для разработки плана развития ОП (ПРОП)	1.Концепция развития высшего образования и науки Республики Казахстан на 2023-2029 года 2.Программа (стратегия) развития университета «Туран-Астана» на 2025 – 2029 годы
2	Разработчики ПРОП	Высшая школа бизнеса и цифровых технологий Кафедра «Дизайн сервис и туризм» Заведущий кафедрой – к.э.н., доцент Кабашева Н.В. Руководитель образовательной программы – магистр, ст.преподватель Мусина Ж.А Работодатели: 1. Машарипов Р.И. – Директор телеканала ТДК-42 2. Исмаилов О.Д. – Председатель Правления Союза художников г.Астаны
3	Сроки реализации ПРОП	2025-2029 учебные годы
4	Источники финансирования	1. Собственные средства университета 2. Государственные гранты и субсидии 3. Международные гранты и фонды 4. Частные инвестиции 5. Корпоративные партнерства 6. Спонсорская поддержка
5	Уникальность ОП	Образовательная программа сочетает элементы театра, кино, телевидения с использованием современных технологий и программного обеспечения для монтажа, анимации и визуальных эффектов, что позволяет студентам развивать широкий спектр навыков и подходов к созданию визуального контента, а также дает уникальные возможности для практической работы, такие как участие в реальных проектах, стажировки на съемочных площадках или в театрах
6	Ожидаемые результаты от реализации ПРОП	Подготовка конкурентоспособных и компетентных бакалавров искусства в области режиссуры театра и кино, владеющих современными методиками в постановочном процессе, способных к исследовательской и творческой деятельности, обладающих общекультурными и профессиональными компетенциями.
7	Основные партнеры ОП	1. Союз художников г.Астаны 2. АО «Казахфильм» имени Шакена Айманова 3. Телеканал ТДК-42 4. Общественного фонда «EsilArt» 5. Казахский драматический театр имени К.Куанышбаева

2.АНАЛИЗ ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1 Оценка текущего состояния образовательной программы

Кафедра «Дизайн, сервис и туризм» осуществляет подготовку специалистов по образовательной программе 6В02103 «Режиссура» на государственном и русском языках (бакалавр).

Оценка актуальности учебного материала - Учебный материал отражает последние тенденции в кино- и театральной индустрии, включая обсуждения современных социальных, культурных и политических вопросов, которые помогают студентам развивать критическое мышление. Актуальность учебного материала также включает изучение международных практик и культурных особенностей, что позволяет студентам работать на глобальном уровне.

Профессиональный опыт преподавателей – ОП обслуживает высокопрофессиональный ППС, имеющий большой опыт преподавания по специальности, опыт научных исследований: такие преподаватели как Колумбаева З.Е., Тасболатов А.Б., Умирзакова Л.А., Карымсаков Р.Ш., Балкунова Н.В. Гармонично подкрепляется преподавателями, имеющими практический опыт творческой и проектной работы в сфере искусств, это режиссер-мультипликатор и Член союза кинематографистов Жунусбеков Б.А., продюссер и администратор отечественной киноматографии Алманов Р.А., выпускница Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), Казахской государственной академии искусств имени Жургенова Альпеисова А.Т.

Оценка учебных материалов и ресурсов - занятия по ОП «Режиссура» проводятся в аудиториях В810, В812, В811, В807, «Creative Media Lab» А505, «Tau Vision» В603 и в других аудиториях университета.

Наличный аудиторный фонд и оборудование обеспечивают потребности учебного процесса (Таблица 1,2).

Таблица 1 - Аудиторный фонд ОП

№	Наименование показателя	Кол-во аудиторий
1	Лекционные аудитории	3(В807,В808, В809,В810)
2	Аудитории для проведения практических занятий	4 (В807,В808, В809,В810,В405,В406)
3	Учебные и научные лаборатории	3 (А505, А506, В603)
4	Аудитории, оборудованные современными ТСО	2 (А505, В603)

Таблица 2 - Оборудование

№	Құрал-жабдықтар атауы / Наименование оборудования **2. Оқытудың техникалық құрлдары / Технические средства обучения**	Саны / Количество, шт.
1	Рабочая станция HP Z2 G9 Tower (5F174EA) - TP_115721401	1
2	Монитор 27" ASUS TUF Gaming VG1A VG27AQML1A-W, White 2560 x 1440 WQHD	2
3	Adobe Premiere Pro программа	2
4	Картридер Sony MRW-G1 CFexpress Type B/XQD	2
5	Электронный стабилизатор Zhiyun Weebill S CR110	2
6	Светодиодный осветитель Aputure Amaran 300c RGB	2

7	Софтбокс Aputure Softbox для P300c	2
8	Оптический привод USB DVD+R/RW&CDRW Verbatium Slimline 98938, black	2
9	Монопод E-Image MA600	1
10	Светодиодные лампы Nanlite PavoTube 30C	2
11	Wrugste GV-AR005 - аудиоинтерфейс, звуковая карта USB, 2 входа (XLR+Jack)/2 выхода	1
12	Рекордеры Zoom H4N	2
13	Система установки фона Godox BS04	1
14	Беззеркальный фотоаппарат Nikon Z9 Body	2
15	ОБЪЕКТИВ NIKON AF-S NIKKOR 24-70mm f/4 S	2
16	Объектив Nikon Nikkor Z 35mm f/1.8 S	2
17	Nikon NIKKOR Z 50mm f/1.8 S	1
18	Карта памяти Sony 240GB XQD G	4
19	Рюкзак K&F Concept Beta Backpack 30L V2 KF13.160	2
20	Рекордер Zoom F6 6-Input / 14-Track Multitrack Field Recorder	1
21	Отражатель Godox 5 в 1 110см	1
22	Внешний жесткий диск 2 TB 2.5", Apacer AC533, Black	3
23	E-Image ECB-02 хлопушка кино movie slate	1
24	E-Image BPMK3 Microphone Kit with Boompole & Blimp (BA12 Boompole +PM-846 + удочка	1
25	Фон тканевый зеленого цвета Хромакей 3х6 м	2
26	ROKIT RP5G5	2
27	Радио петличный Godox WMicS1 Kit 2 Two-Person	2
28	E-Image GH03+760AT	1
29	Флуоресцентные маркеры Window	9
30	Ткань для чистки доски Microfibra	2
31	Видеокамера Blackmagic Design Pocket 4K	1
32	Объектив Sigma 30mm MFT байонет Micro 4/3	1
33	Телесуфлер Desview 22	1
34	Штатив ножка держатель для телесуфлера Desview	1
35	Интерактивная гибридная панель Touchboard и Lightboard QIP – 90 диагонали	1
36	Микрофон Hyper X QuadCast	1
37	Пантограф для микрофона NB	1
38	Монитор оператора MSI PRO MP273A	1
39	Периферийное устройство клавиатура/мышь A4tech	1
40	Беспроводной презентер Logitech R400 пульт	1
41	Рабочая станция оператора для Touchboard & Lightboard	1
42	Карта видеозахвата Blackmagic Design DeckLink Mini Recorder	1
43	Монитор телевизоры DEXP 55UEY1 – 55 диагонали	1
44	Монитор телевизоры DEXP 55UEY1 – 55 диагонали	1
45	Монитор сенсорный Iiyama ProLite T2252MSC-B2AG	1
46	Студийный динамический микрофон: Студийный микрофон Maono PD100X Black	1
47	Студийные наушники закрытого типа Maono AU-MH601	2
48	Барные стулья Стэн для подкаст зоны	1
49	Акустический поролон для видеостудии с монтажными работами по звукоизоляции/шумоизоляции	1

50	Отсутствие возможности проникновения солнечного света в помещение — Шторы (Blackout) (Аудитория согл.)	1
51	Ковролин (ковровое покрытие) для видеостудии с монтажем коврового покрытия пола (ковролин) в помещении	1
52	Аккумуляторный стеклоочиститель Karcher WV 2 10 black edition	1
53	Типы креплений для телевизоров NB Ava (1500)	2
54	Источники постоянного света тип: VILTROX VL-S192T	2
55	Система крепления фонов Beauty	1
56	Beauty фон хромокей бумажный ширина 2,70 на 11 м	2
57	Внешняя студийная звуковая карта; Комплект для подкастов Maono AME2A	1
58	Студийный микрофонный кабель; Микрофонный кабель XLR-XLR 6 м Bespeco Rock-It RKMB600RX	2
59	Микрофонная стойка пантограф Maono BA20 Black	2
60	Разветвитель HDMI	1
61	Программное обеспечение OBS с плагинами источники EdMedia (Touchboard calibrate, epic pen) настройка	1
62	Сетевой фильтр Defender 5м	2
63	Сетевой фильтр Defender 3м	2
64	Кабель адаптер DisplayPort-HDMI	1
65	Кабель HDMI	2
66	Кабель USB удлинитель с USB хабом	2

Практическая направленность ОП - Учебный материал включает практические задания и проекты, которые отражают реальные условия работы в индустрии, позволяя студентам применять теоретические знания на практике. Практико-ориентированность в образовательных программах выражается в участии работодателей при разработке ОП, а также в прохождении профессиональных практик.

В процессе проектирования ОП используются определенные формы участия студентов и работодателей. Проведение совместных с работодателями мероприятий по разработке ОП - вовлечение работодателей в учебную и научную деятельность университета путем проведения круглых столов, презентаций, мастер-классов, ярмарок, гостевых лекции. Проведен Круглый стол на тему: Актуализация дисциплин и внесение изменений на основе профессиональных стандартов и изменений на рынке труда в каталоги элективных дисциплин, прием 2025 (Таблица 3).

Таблица 3 – Список экспертов при обсуждении ОП

№	ФИО эксперта	Организация/статус
1	Шарафеддинов Расул Шыныбаевич (Режиссура)	Сценарист, режиссер, преподаватель курсов актерского мастерства «Кинокомпания Кабинет»
2	Ижанов Байконыр Ижанович (Дизайн)	к.п.н. профессор Академ.искусств. “Шабыт”
3	Ли Вячеслав Николаевич (Дизайн)	Член Евразийского художественного союза
4	Казанганов Толеутай Махметович	к.п.н. Ассоцир.профессор КазУТБ
5	Сарыбасов Оралбек Рахманкулович	доцент, режиссер, продюсер, сценарист, композитор
6	Канибекова Алия Абубакировна	Член Евразийского художественного союза

Перечень дисциплин, включенных в УП по предложениям работодателей:

- Теория и практика монтажа;
- Кинооператорское мастерство.

В рамках реализации ОП Режиссура кафедрой были подписаны договора о сотрудничестве со следующими партнерами:

- с Государственным коммунальным казенным предприятием «Государственный академический русский театр драмы имени М. Горького» акимата г. Астана;
- с Акционерным обществом «Хабар»;
- с ГККП «Музыкальный театр юного зрителя».

Оценка уровня внедрения новых технологий в учебный процесс – в рамках реализации ОП используется разнообразное техническое оборудование, представленное в таблице. Среди представленных в таблице устройств можно выделить рабочие станции, мониторы, программы для обработки видео и звука, а также специализированное фото- и видеоборудование.

Для реализации ОП имеется 1 рабочая станция HP Z2 G9 Tower, 2 монитора ASUS TUF Gaming VG1A VG27AQML1A-W, 2 лицензии программы Adobe Premiere Pro, а также множество других аксессуаров, таких как картридеры, стабилизаторы, светодиодные осветители и софтбоксы. Помимо этого, в наличии имеются профессиональные камеры Nikon Z9 и объективы для них, рекордеры и аудиоинтерфейсы, что свидетельствует о готовности учебного заведения к проведению съемок, записи звука и работы с видео на высоком уровне.

Кроме того, оборудование включает в себя различные аксессуары для монтажа и хранения контента, такие как внешний жесткий диск, рюкзаки для оборудования и киношные аксессуары. Это оборудование позволяет студентам и преподавателям эффективно использовать современные технологии для создания и обработки мультимедийных материалов в рамках образовательного процесса.

В 2021 году университет приобрел компьютеры и лицензионное программное обеспечение для работы в графических программах, таких как, Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, 3D max (ежегодное обновление лицензии).

Для оборудования студии «TAU VISION» было приобретено оборудование с широким функционалом. Университетом проведена работа по укреплению материально-технической базы образовательной программы и приобретению современного оборудования для организации учебного процесса и практических занятий по фото- и видеопроизводству.

В частности, приобретена профессиональная цифровая кинокамера Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 4K, обеспечивающая высокое качество видеосъёмки и широкие возможности для реализации учебных и творческих проектов студентов. Дополнительно приобретён объектив Sigma 30mm MFT, расширяющий возможности организации съёмочного процесса.

Для обеспечения качественного освещения во время съёмок приобретены два источника постоянного света Viltrox VL-S192T, система крепления фонов Beauty, фоны различной цветовой гаммы, а также дополнительное оборудование и аксессуары для организации съёмочной площадки.

Кроме того, материально-техническая база пополнена видеоштативом, телесуфлёром, системой видеозахвата Blackmagic Design DeckLink Mini Recorder, студийными микрофонами и другим специализированным оборудованием, необходимым для проведения видеосъёмок и реализации практико-ориентированных образовательных проектов.

Учебный процесс университета «Туран–Астана» обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотечно-информационного центра (БИЦ), учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками кафедр.

2.2 Определение сильных и слабых сторон

По итогам проведенного *SWOT – анализа* образовательной программы определены сильные и слабые стороны существующей образовательной программы:

S (Strenght)– сильные стороны (потенциально-позитивные внутренние факторы)	**W (weakness)– слабые стороны (потенциально негативные внутренние факторы)**
1) в городе Астана только 2 вуза предлагают ОП «Режиссура» 2) Привлечение работодателей к формированию компетенций выпускников, к непосредственному обучению и оценке качества ОП. 3) Открыт филиал кафедры на базе Казахского драматического театра имени К.Куанышбаева. 4) Наличие лаборатории «CREATIVE MEDIA LAB» с современным оборудованием, обновление библиотечного фонда. 3) Использование интерактивных методов обучения 6)Позитивный имидж университета за счет бренда образовательной корпорации «Туран-Астана». 7) Соответствие миссии, целей и задач приоритетам экономических реформ Казахстана во всех областях и сферах деятельности 8) Стабильное финансовое положение вуза. 9) Современная система использования информационных технологий ППС и студентами	1) Отсутствие комплексного участия в международных образовательных программах 2)Недостаточное прохождение повышения квалификации ППС в зарубежных вузах, научных центрах и участие во внешней академической мобильности. 3)Слабый уровень интернационализации состава ППС и обучающихся.
O (opportunity)– благоприятные возможности (потенциально позитивные внешние факторы	**T (treat)– угрозы (потенциально-негативные внешние факторы)**
1)Хорошие возможности для расширения международного образовательного сотрудничества. 2) Привлечение работодателей к формированию компетенций выпускников, к непосредственному обучению и оценке качества ОП. 3)Поддержка и развитие предпринимательства студентов и ППС через стартап-проекты 4) Тенденция увеличения спроса у абитуриентов на ОП Режиссура, в связи с актуальностью и развитием сферы театра и кино	1)Изменение конъюнктуры образовательного рынка. 2)Повышение конкуренции на рынке образовательных и инновационных услуг. 3)Низкая заинтересованность предприятий и структур малого и среднего бизнеса в сотрудничестве с вузами. 4) Мировой экономический кризис и его прямое и косвенное воздействие на инфраструктуру образовательной среды 5) Нестабильность доходов населения, промышленных предприятий, субъектов малого и среднего бизнеса, которые выступают заказчиками квалифицированных кадров

3 ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ ОП

Миссия ОП - *п*одготовка высококвалифицированных, творчески мыслящих и профессионально компетентных специалистов, способных создавать оригинальные театральные и кинематографические произведения, отражающие ценности современного общества и национальной культуры. Программа направлена на развитие режиссёрского мастерства, художественного мышления, креативности и инновационного подхода к искусству, а также на формирование профессионалов, готовых реализовывать авторские проекты, развивать культурное пространство и вносить вклад в отечественную и мировую индустрию театра и кино.

Цели ОП – Подготовка конкурентоспособных специалистов в области театрального и кинематографического искусства, обладающих профессиональными знаниями, режиссёрскими навыками и творческим мышлением. Формирование компетенций в области разработки и реализации художественных проектов, управления творческими коллективами, работы с актёрами, сценарием, визуальными и аудиовизуальными средствами выразительности. Развитие самостоятельности, креативности, художественного вкуса и способности применять современные технологии для создания качественных театральных постановок, кино- и медиапроектов.

Основные задачи ОП:

1. Обеспечение качественной профессиональной подготовки будущих режиссёров театра и кино в соответствии с современными требованиями индустрии.
2. Формирование творческого и художественного мышления, развитие индивидуального режиссёрского стиля и авторского видения.
3. Освоение современных методов режиссуры, драматургии, сценарного мастерства и технологий создания театральных и кинематографических произведений.
4. Развитие практических навыков работы с актёрами, съёмочной группой, творческими коллективами и техническими специалистами.
5. Формирование способности разрабатывать, организовывать и реализовывать самостоятельные творческие проекты.
6. Изучение национального и мирового культурного наследия, традиций театрального и киноискусства.
7. Освоение современных цифровых технологий и инновационных средств художественной выразительности.
8. Воспитание профессиональной ответственности, творческой инициативы, коммуникативных навыков и готовности к постоянному профессиональному развитию.

Кафедра «ДСТ» осуществляет подготовку бакалавров в области режиссуры для города Астана, центрального и северных регионов страны.

Модель выпускника данной ОП – профессиональная деятельность выпускника по ОП – «6В02103- Режиссура» осуществляется в сфере культуры, художественно-творческой производственной работы на кино-, теле-, видеостудиях и других кинематографических и телевизионных организациях, Интернет издательствах, в средствах массовой информации аудиовизуального произведения, а также руководящая работа в киноорганизациях и на телевидении

Схематически модель выпускника приведена в Приложении 1.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Совершенствование содержания образовательных программ, направленных на формирование конкурентоспособных кадров на основе интеграции науки, образования и производства.

План мероприятий по развитию образовательной программы:

№ п/п	Задачи (целевые индикаторы)	Планируемые мероприятия и ожидаемые результаты	Сроки выпол-нения	Ответс-твенные лица
		1. Актуализация ОП		
1.1	Обеспечение учебно-методической базы образовательных программ	- Разработка и регулярное обновление учебно-методических материалов по дисциплинам ОП, включая учебные пособия, практические задания, методические рекомендации и творческие проекты в области театра и кино; - Расширение учебного фонда по профильным дисциплинам «Теория режиссуры», «Монтаж», «Сценарное мастерство», «Операторское искусство», «История казахского кино», с акцентом на труды отечественных мастеров киноискусства *Ожидаемый результат: повышение качества образовательных услуг*	ежегодно	Заведующий кафедрой, ППС кафедры
1.2	Повышение объема и качества методического обеспечения образовательных программ	- Формирование плана издания учебно-методической литературы. - Контроль над выполнением плана издания учебно-методической литературы. - Обновление учебной и учебно-методической литературой дисциплинам и электронных изданий. - Разработка и внедрение собственных МООК (массовых открытых онлайн-курсов) для цифровизации учебного процесса - Разработка инновационных форм и методов проведения занятий и контроля для реализации результатов обучения. *Ожидаемый результат: обеспечение удовлетворенности обучающихся качеством предоставляемых образовательных услуг*	ежегодно	Заведующий кафедрой, ППС кафедры
1.3	Обеспечение учебного процесса и контроль качества образования	- Планирование объема учебной нагрузки ППС образовательной программы; - Контроль за выполнением учебной нагрузки ППС образовательной программы; - Контроль за проведением промежуточных аттестаций,		Заведующий кафедрой,

		экзаменационных сессий, мониторинг результатов обучения. *Ожидаемый результат: повышение качества образовательных программ кафедры*		
1.4	Развитие предпринимательства и стартап-культуры	- Формирование предпринимательской культуры через модуль по предпринимательству в ОП. - Участие студентов в освоении дополнительных образовательных программ (Minor) по предпринимательству или бизнесу. *Ожидаемый результат: увеличение доли студентов с предпринимательскими навыками числа успешных стартапов*	2025 - 2029гг.	Заведующий кафедрой, Рук.ОП, ДНИ. Центр предпринимательства
1.5	Развитие непрерывного образования	- Проведение мероприятий, направленных на преемственность уровней образования в контексте непрерывности - Ориентация на ценности непрерывного образования: самосовершенствование, поиск путей решения проблем, коммуникабельность и др. *Ожидаемый результат: увеличение доли выпускников, продолжающих обучение в магистратуре*		Заведующий кафедрой, ППС кафедры
1.6	Развитие полиязычных образовательных программ	- Заключение договоров по международному сотрудничеству с зарубежными профессорами ведущих вузов для чтения лекций. *Ожидаемый результат: повышение качества ОП, предоставляемого кафедрой и удовлетворенность обучающихся*		Заведующий кафедрой
2.	***Разработка и внедрение новых образовательных технологий и систем поддержки обучения***			
2.1	Совершенствование образовательных программ и внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий	- Согласование и разработка образовательной программы с учетом потребностями работодателей. - Создание новых, адаптированных к современным условиям образовательных программ с учетом требований работодателей, достижений науки и техники. - Внедрение технологий дополненной и виртуальной реальности для семинаров, лабораторных занятий (практических занятий).	2025-2029	Заведующий кафедрой, ППС

		- Внедрение электронных портфолио для студентов. - Адаптация образовательной программы для лиц с особыми потребностями (инклюзивного образования); - Адаптация и аккредитация ОП сертификационными программами, в том числе и международном уровне; - Собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин по ОП «Режиссура»; - Приобретение технического оснащения и профессионального оборудования; *Ожидаемые результаты: увеличение доли дисциплин, вводимых в ОП по рекомендациям; обеспечение обновляемости ОП*		
2.2	Формирование контингента	- Проведение работы по формированию контингента обучающихся с фокусом на количественный рост и повышение качества абитуриентов; - Организация и проведение конкурса короткометражных фильмов среди абитуриентов с предоставлением грантов победителям. *Ожидаемые результаты: увеличение количества студентов и привлечение талантливой молодежи*	2025-2029	Заведующий кафедрой, ППС, ДМиП
3. Сотрудничество с работодателями и представителями баз практик на системной основе				
3.1	Привлечение работодателей, выпускников, обучающихся к реализации ОП	- Заключение договоров о взаимодействии и сотрудничестве с ведущими предприятиями и организациями, с крупными продакшн-студиями и представителями других сфер искусства; - Ежегодное проведение мероприятий по содействию в трудоустройства выпускников; - Создание условий, максимально приближённые к профессиональной практике съёмок; - Внедрение системы мастерских как эффективной формы практического обучения; - Создание театральной лаборатории, включая специализированные залы для	2025-2029	Заведующий кафедрой Рук. ОП

		актёрского мастерства; - Привлечение студентов к организации и техническому сопровождению мероприятий *Ожидаемый результат: приобретение обучающимися необходимых практических навыков и умений*		
3.2	Мониторинг удовлетворенности и заказчиков качеством предоставляемых образовательных услуг	- Ежегодное анкетирование бывших выпускников выпускных курсов, прошедших практику. - Мониторинг удовлетворенности работодателей качеством подготовки специалистов. *Ожидаемый результат: увеличение доли выпускников с положительными отзывами о качестве подготовки специалистов*	1 раз в год	Заведующий кафедрой Рук. ОП
3.3	Установление научных и производственных связей с предприятиями, бизнес-структурами и другими организациями	- Нахождение бизнес-партнеров для поддержки стартапов, основанные на новых научных разработках с целью обеспечения ресурсами и инфраструктурой для их развития. - Кооперация с театрами и структурами киноиндустрии для разработки образовательных программ, курсов повышения квалификации, проведения стажировок и практикумов для студентов; - Проведение гостевых лекций и тренингов с участием признанных мастеров и практиков в сфере аудиовизуального искусства; - Внедрение дуального обучения с организацией учебных занятий непосредственно на базе телеканала АО агентство «Хабар»; - Установление стратегического партнёрства с профессиональными ассоциациями и продюсерскими центрами. *Ожидаемый результат: Увеличение числа молодых ученых среди ППС кафедры*	ежегодно	Заведующий кафедрой
4. Развитие научно- исследовательской и инновационной деятельности				
4.1	Привлечение к научной деятельности обучающихся	- Активировать обучающихся к участию в исследовательской работе. - Привлечение обучающихся к выполнению кафедральных научных	ежегодно	Заведующий кафедрой, ППС кафедры

		исследований. - Организация ежегодных республиканских, международных конференции, конкурсов, круглых столов, научных марафонов. - Участие в междисциплинарных исследованиях. *Ожидаемый результат: увеличение доли обучающихся, участвующих в различных научных семинарах, конференциях*		
4.2	Повышение показателей успехов в развитии науки и расширение международных контактов	- Активизация публикации в изданиях, рекомендованных уполномоченным органом. - Развитие сотрудничества кафедры с национальными компаниями и частными предприятиями - Установление новых контактов с партнерами университета из числа зарубежных университетов, научно-исследовательских центров. - Участие в международных образовательных семинарах. - Стимулирование научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов - Развитие сотрудничества с зарубежными вузами и творческими организациями в сфере театра и кино - Поддержка деловых контактов с учеными других Вузов РК по следующим направлениям: 1) проведение объединенных научных исследований и научных мероприятий; 2) подготовка и публикация статей, совместных учебных пособий, коллективных монографий; 3) рецензирование и оппонирование диссертаций, научных статей, методических пособий; 4) заключение договоров на прохождение обучающихся исследовательских практик. *Ожидаемые результаты: увеличение количества научных публикаций в журналах с импакт-фактором, входящих в международные наукометрические базы данных (ThomsionReuters, WebofScience, Scopus,*	ежегодно	Заведующий кафедрой, ППС кафедры ДНИ

		SciDirect), увеличение количества публикации в изданиях, рекомендованных ККСОН МОН РК, формирование научных проектов, программ повышение показателей привлечения молодых ученых к участию в НИРС/НИРМ/ЭИРМ, расширение международных контактов кафедры, расширение международных контактов кафедры		
5.	***Мотивационные и стимулирующие меры для профессионального роста ППС***			
5.1	Мониторинг повышения квалификации ППС	- Направление на стажировку по международной программе «Болашак»; - Разработка и утверждение плана повышения квалификации ППС кафедры на республиканском уровне и на базе университета; - Участие ППС в зимних/летних школах, семинарах и конференциях по проблемам бухгалтерского учета и аудита. - Обучение преподавателей и студентов использованию цифровых инструментов. - Участие ППС в работе научно-методической школы повышения квалификации для ППС по методикам проведения научных исследований, ИИ и другим направления. *Ожидаемые результаты: увеличение доли преподавателей с профессиональной подготовки*	ежегодно	Заведующий кафедрой ДНИ
5.2	Обновление кадрового потенциала кафедры	- Проведение конкурсов на замещение вакантных должностей кафедры на основе конкурсного отбора и объективного подхода к оценке деятельности сотрудника; - Обновление кадрового состава ППС кафедры на основе преемственности: - Привлечение к преподавательской и научной деятельности наиболее компетентных выпускников университета, а также специалистов практической сферы деятельности; - Использование международных научных ресурсов для подготовки высококвалифицированных кадров; - Формирование базы вузов-партнеров	ежегодно	Заведующий кафедрой ДАВ

		из числа ведущих 500-700 вузов мира с целью направления сотрудников на стажировку; - Привлечение к работе опытных специалистов - режиссёров и операторов, обладающих значительным опытом в кинопроизводстве и участием в крупных проектах. *Ожидаемые результаты: увеличение доли докторов наук, кандидатов наук, докторов PhD, принятых на работу от общего числа принятых на работу по конкурсу, повышение профессиональной подготовки ППС кафедры*		
6. Международное сотрудничество				
6.1	Привлечение зарубежных ученых	- Привлечение зарубежных ученых, в том числе из ведущих университетов мира (топ-500-700) для чтения курсов лекций. - Привлечение зарубежных ученых для ведения совместных научно-исследовательских проектов и проведения занятий. *Ожидаемый результат: увеличение доли иностранных профессоров*	2025-2029	Заведующий кафедрой ДМС
6.2	Международная интеграция ОП	- Увеличение числа иностранных студентов по ОП - Увеличение мобильности студентов и преподавателей. - Увеличение числа студентов, участвующих в международных проектах. *Ожидаемый результат: увеличение доли иностранных студентов и числа студентов в* международных проектах.	2025-2028	Заведующий кафедрой ДМС
7. Развитие социально-культурной, духовно-патриотической компетенции у обучающихся				
7.1	Вовлечение молодежи в укрепление духовно-нравственных ценностей общенациональной патриотической идеи	- Доля студентов университета, вовлеченных в общественно-полезную деятельность. - Увеличение вовлеченности студентов и преподавателей в социальные инициативы на 20% и охват индексом SSCI. - увеличение обучающихся-активистов, деятельность которых направлена на снижение социальных рисков (коррупции, религиозного	систематически	Заведующий кафедрой, ППС кафедры ДМП

		экстремизма и т.д.). - Увеличение доли обучающих, участвующих в реализации социально - значимых проектов. *Ожидаемый результат: увеличение доли вовлеченных студентов в социально-культурных мероприятий и охват индексом SSCI.*		
7.2	Обучение на льготных условиях детей из малообеспеченных семей, детей-сирот и детей с особыми потребностями	- Поддержка детей-сирот, детей из малообеспеченных семей, обучаемых на льготных условиях *Ожидаемый результат: поддержка студентов по льготному обучению*	2025-2029	Заведующий кафедрой
7.3	Патриотическое воспитание молодежи	- Увеличение доли молодежи, принимающей активное участие в реализации мероприятий в сфере молодежной политики и патриотического воспитания; - Увеличение доли студентов, участвующих в деятельности молодежных организаций, организаций местного самоуправления и студенческого Самоуправления; - Увеличение доли студентов, участвующих в благотворительных, патриотических, научно-технических, культурных, спортивных и иных акциях; - Охват студентов превентивными мероприятиями по снижению рисков и профилактике коррупционных преступлений, наркомании, религиозного экстремизма; - Увеличение количества студентов-призеров региональных, республиканских, международных мероприятий в РК *Ожидаемый результат: увеличение доли молодежи, принимающей активное участие в реализации мероприятий в сфере молодежной политики и патриотического воспитания*	систематически	Заведующий кафедрой, ППС кафедры

5. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ РИСКОВ

Для успешного функционирования образовательной программы оказывают влияние различные виды рисков и для их минимизации предусмотрены следующие мероприятия:

№	Основные риски	Возможные последствия	Меры по минимизации рисков
1	Конкуренция на рынке образовательных услуг	Появление новых университетов с подобными образовательными программами	1.Проведение регулярных исследований, чтобы понять текущие и будущие потребности в специалистах; 2.Развитие партнерств с зарубежными университетами для обмена опытом, организации совместных курсов и стажировок для студентов. 3.Участие в международных научных проектах и конференциях для повышения уровня программы и углубления знаний студентов. 4.Привлечение высококвалифицированных преподавателей и преподавателей практиков 5.Разработка виртуальных лабораторий и симуляторов перевода для улучшения практических навыков студентов.
3	Контингент обучающихся	Снижение контингента обучающихся по ОП	1.Комплексный анализ рынка и разработка стратегии по привлечению абитуриентов при чем талантливых. 2.Модификация программы с учётом новых технологий в сфере перевода, таких как машинный перевод, автоматизация и искусственный интеллект. 2.Введение курсов, направленных на развитие навыков, востребованных в различных областях. 3.Акцент на цифровые компетенции для повышения конкурентоспособности выпускников на рынке труда и развитие у студентов универсальных навыков, которые помогут им адаптироваться к быстро меняющемуся миру и экономическим условиям.
4	Изменения в законодательстве	Изменение норм и правил в образовательной сфере может повлиять на выполнение программы.	1.Мониторинг изменений в сфере профессиональной сертификации и аккредитации переводчиков. 2.Адаптация программы к новым законодательным требованиям в области трудоустройства и сертификации.
5	Экономические и социальные	Нестабильная экономическая	1.Поддержка студентов в развитии предпринимательских инициатив, что не

	кризисы	ситуация или глобальные кризисы могут повлиять на доступность и форму обучения.	только способствует улучшению социальной ситуации, но и поддерживает устойчивость экономики. 2.Обеспечение государственной поддержки через гранты, субсидии и другие формы финансирования может минимизировать финансовые риски. 3.Вовлечение сообщества и заинтересованных сторон в финансирование или поддержку программ. 4.Партнерства с частными компаниями и фондами обеспечивающие дополнительные ресурсы для образовательных программ
6	Устаревание ТСО. Несоответствие учебных материалов последним достижениям в области цифровых технологий в кинематографе и театре	Студенты могут не получить актуальные знания и навыки, что снизит их конкурентоспособность на рынке труда. Это может привести к снижению интереса к программе и уменьшению числа абитуриентов.	1. Ежегодное обновление лицензий компьютерных программ 2. Покупка дополнительного оборудования для качественного проведения практических занятий по профилирующим дисциплинам
7	Неэффективное взаимодействие с индустрией	Отсутствие связей с профессионалами в области кино и театра может ограничить возможности для стажировок и практики, что снизит шансы студентов на успешное трудоустройство.	1. Подписание меморандумов о сотрудничестве с предприятиями индустрии театра и кино. 2. Проведение мастер-классов с участием профессиональных режиссеров, актеров и работников сферы театра и кино.

6. МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Эффективность целей образовательной программы будет систематически оценивается через плановое рассмотрение на заседаниях кафедры, академическом комитете школ, деканата вопросов об успеваемости студентов, о результатах практики, об уровне остаточных знаний, о качестве защиты дипломных проектов или сдачи комплексных экзаменов, о степени удовлетворённости студентов качеством обучения, количество выпускников, трудоустроенных по ОП.

Для оценки и мониторинга эффективности образовательной программы можно использовать различные критерии и показатели, которые помогут выявить сильные и слабые стороны программы, а также определить области для улучшений. Ниже приведена критерии для оценки и мониторинга эффективности образовательной программы

№	Критерии/Показатели/ Методы сбора информации	Периодичность мониторинга	Ответственные за исполнение
1	- Мониторинг качества образовательной программы/Соответствие актуальности материала, степень обновления программы:		
1.1	- Внутренний мониторинг - (анкетирование обучающихся)	Раз в год	Руководители ОП ЦОК
1.2	- Внешний мониторинг: - (опрос работодателей и госсектора, оценка выпускников в сообществе работодателей, анализ КЭД и ОП, результаты аккредитации, рейтингов, сертификации (при наличии))	Раз в год	Зав. Кафедрой Руководители ОП Рук.ЦПТК
2	Инфраструктура и ресурсы/ Доступность учебных материалов, оснащенность аудиторий, ТСО, ИКТ, соответствие учебных материалов последним достижениям в области цифровых технологий в кинематографе и театре (опросы студентов, оценка материально-технической базы и электроных ресурсов)	Раз в год	ДАВ Зав. Кафедрой КВСОК
3	Компетентность преподавателей/ Уровень квалификации, опыт работы, повышение квалификации (анкетирование обучающихся)	2 раза в год	ЦОК Администрация
4	Методы преподавания/ Разнообразие методов, использование современных технологий (Опросы студентов, наблюдения за занятиями)	Каждый семестр	ЦОК КВСОК ДАВ Деканы школ

5	Удовлетворенность студентов/ Оценка качества обучения, условия для учебы (анкеты и опросы студентов, работы с фокус группами)	Раз в год	Рук.ОП ЦОК КВСОК ДАВ Деканы школ
6	Результаты успеваемости/Анализ результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий (Статистика по оценкам, экзаменационные данные)	По итогам сессии	Зав. Кафедрой, Рук.ОП Эдвайзеры
7	Практическая направленность программы/ Количество практик, стажировок, проектов с предприятиями и другими партнерами. Эффективное взаимодействие с индустрией театра и кино (Опросы студентов, анализ практик)	Раз в год	Зав. кафедрой, Рук.ОП ЦПТК
8	Анализ результатов итоговой аттестации/ средний балл, оценки согласно медианы оценки (Статистика по оценкам, данные ИА)	Раз в год (при наличии выпуска)	Зав. Кафедрой, Рук.ОП
9	Мониторинг трудоустройства выпускников Доля трудоустроенных выпускников; продолжение обучения; региональное разнообразие. (Анализ трудоустройства, опросы выпускников)	Раз в год и мониторинг в течении года	Зав. Кафедрой Ответственное лицо по трудоустройству ЦПТК
10	Мониторинг спроса на образовательную программу/Доводимость обучающихся, наличие спроса на образовательную программу, академические данные на «входе» (Статистика по оценкам вступительных испытаний, анализ востребованности ОП)	Раз в год	Зав. Кафедрой, Рук.ОП

Приложение 1

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6В02103 РЕЖИССУРА

Модель выпускника ОП 6В02103 «Режиссура» ориентирована на получение следующих результатов:

Уметь:

- проводить работы по выпуску новых и возобновлению ранее созданных постановок (спектаклей, концертов, представлений).
- создавать оригинальные кинематографические и телевизионные произведения разных жанров с использованием современного уровня киноязыка и новейших выразительных средств кино и ТВ искусства.
- определить, прогнозировать и реализовать тему, идею, сверхзадачу, композиционные основы кинофильмов, телевизионного контента.
- создать интересную и увлекательную режиссерскую экспликацию (постановочный план) кино/телепроектов.
- умело организовать и руководить сложным художественно-производственным процессом постановки аудиовизуальных произведений.
- осуществлять на высоком художественном уровне полный цикл целенаправленной работы со всем авторским коллективом кинофильма (автор сценария, кинооператор, художник, композитор, звукооператор) включая актеров-исполнителей главных и основных ролей, по созданию фильма. Умеет направлять в нужное русло возможности повышения рейтингов телевизионных программ.
- разрабатывать режиссерскую смысловую и экранную интерпретацию литературных основ кино/теле постановок.
- создавать условия для продуктивной и плодотворной совместной работы основного состава съемочной группы.
- привлекать к репетициям специалистов по пластике, сценической речи, музыке и вокалу.
- создавать единую аудиовизуальную композицию и изобразительную пластику фильма.
- анализировать произведение искусства в художественных и культурно-историческом аспектах, умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию.
- выделять методы государственного регулирования экономики, применять принципы и нормы, регулирующие предпринимательские и государственные отношения; использовать методы регулирования рисков в предпринимательстве; ориентироваться в действующем законодательстве; разрабатывать документы по управлению проектом, план управления рисками; применять полученные знания для решения практических задач в инновационном развитии; определять цели и задачи проектной и исследовательской работы.
- использовать системы категорий и методов, необходимых для решения типовых задач в различных областях профессиональной практики, применять теоретическое и экспериментальное исследования, основные методы математического анализа и моделирования для обработки данных, полученных при решении различных профессиональных задач, проводить библиографическую и информационно-поисковую работу с последующим использованием данных при решении профессиональных задач и оформлении научных статей, отчётов, заключений и пр.

- адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях, креативно мыслить, быть толерантным к традициям, культуре других народов мира, иметь активную жизненную позицию.
- применять и использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- формулировать и решать задачи, анализировать; доказывать полученные результаты; применять формулы, основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности.
- строить конструктивный диалог, общение в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Знать и понимать:

- технологию общения, стратегию коммуникации.
- фундаментальные математические, естественнонаучные и технические дисциплины, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления.
- основные концепции, принципы, теории и факты, связанных с информатикой; основные информационные технологии.
- этические, духовные и культурные ценности, основные закономерности и формы регуляции социального поведения, психологические особенности эмоционального выгорания, социологические подходы к личности, традиции и культуру народов Казахстана, тенденции развития общества.
- элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.
- основы экономики и предпринимательской деятельности; роль предпринимательских рисков в бизнесе, значение государственного сектора в экономике и предпринимательстве; основные положения действующего законодательства РК; механизмы организации, планирования, стимулирования и управления предпринимательской деятельностью; критические факторы успеха проекта, состав документации по управлению проектами, стандартные инструменты декомпозиции проектных работ; основы оценки эффективности разрабатываемых инновационных процессов; основы методологии проектной и исследовательской деятельности.
- теоретические и методические основы и творческие составляющие: кинодраматургию, этнографию и народное прикладное искусство, фольклор, необходимое для изобразительного решения, музыкального оформления и актерского мастерства.
- визуальные и звуковые технологии. Это включает знание техники кадрирования, освещения, монтажа, звукозаписи и звуковой монтаж.
- современные тенденции в кино и ТВ, что позволяет создавать работы, которые актуальны и интересны.
- специфику актерского искусства.
- основы психологии творческой деятельности.
- принципы создания аудиовизуальной композиции и колоритной цвето/световой пластики экранного изображения.
- принципы постановочной работы с художником-постановщиком и его группой (художникомпо костюмам, художником декоратором, художников по гриму и т.д.)
- основы менеджмента и маркетинга в кино и на ТВ.
- сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта и пути его реализации.
- этические принципы коллективного творчества, цели, задачи и условия сотрудничества

− о достижениях в области режиссерского и продюсерского искусства прошлого и современности.

− об истории, культуре и этнографии народа, теории киноискусства.

Быть компетентным в вопросах:

- Разработки и реализации творческих проектов.
- использования новейшей современной технологии кинопроизводства.
- режиссерского анализа и совершенствования литературной основы постановки.
- разработки мизансцен, подбора актеров на главные и основные роли, определением их ролевых характеристик, необходимых для многих последующих подготовительных работ.
- организации различными способами репетиционной работы.
- действенного анализа сценария и роли.
- разработки вместе с художником-постановщиком пространственного решения и декорационного оформления постановки.
- разработки музыкальной и шумовой партитуры постановки в сотрудничестве с композитором, звукооператором.
- разработки совместно с хореографом, специалистами по сценическому движению и акробатике пластическую партитуру постановки.
- применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
- восприятия личности другого, эмпатии, установления доверительного контакта и диалога, убеждения и поддержки людей; нахождения организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовности принять ответственность за них, эффективного закрепления теоретических знаний в период прохождения учебных и производственных практик, осознанного выбора дисциплин специализаций, анализа своей деятельности и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния.
- методами социально-культурных исследований, анализа проблемных ситуаций.
-

Критерий	Показатели	Метод сбора данных	Ожидаемый результат	Ответственный	Периодичность мониторинга
Качество содержания программы	Соответствие актуальности материала, степень обновления программы	Анализ учебных планов, опросы студентов	Высокая актуальность и современность содержания	Преподаватели, администрация	Раз в год
Компетентность преподавателей	Уровень квалификации, опыт работы, результаты аттестации	Опросы студентов, анкеты, аттестации	Преподаватели с высокой квалификацией и опытом	Деканат, администрация	Раз в год
Методы преподавания	Разнообразие методов,	Опросы студентов,	Применение современных	Преподаватели	Каждый семестр

	использование новых технологий	наблюдения за занятиями	методов обучения		
Удовлетворенность студентов	Оценка качества обучения, условия для учебы	Анкеты и опросы студентов	Высокий уровень удовлетворенности студентов	Студенты, администрация	Каждый семестр
Результаты успеваемости	Средний балл, количество студентов, сдавших экзамены и зачеты	Статистика по оценкам, экзаменационные данные	Высокие результаты успеваемости	Преподаватели, учебный отдел	Каждый семестр
Практическая направленность программы	Количество практик, стажировок, проектов с предприятиями	Опросы студентов, анализ практик	Реализация практик и стажировок с участием внешних партнеров	Кафедра, отдел практики	Раз в год
Инфраструктура и ресурсы	Доступность учебных материалов, оснащенность аудиторий, оснащенность творческой мастерской «Creative Media Lab»	Опросы студентов, оценка материально-технической базы	Обеспеченность всем необходимым для обучения	Администрация, технический отдел	Раз в год
Адаптация программы под изменения рынка труда	Соответствие программы потребностям рынка, подготовка к новым требованиям	Исследования, анализ вакансий, обратная связь от работодателей	Программа отражает текущие и будущие потребности рынка труда	Администрация, кафедра	Раз в два года
Мониторинг трудоустройства выпускников	Процент трудоустроенных выпускников в своей специальности	Анализ трудоустройства, опросы выпускников	Высокий уровень трудоустройства в своей области	Отдел карьерных услуг	